



پہلا اردو ایڈیشن : جزوی، مارچ 1987

پہلا انگریزی ایڈیشن : 1979

تعداد اشاعت : تین ہزار



ناشر: ترقی اردو بیورو، نئی دہلی  
© چلکر بک ٹرست، نئی دہلی

قیمت : 7.50 روپے

مطبع : اندر پرستاپریس، چلکر بک ٹرست، نہرو ہاؤس، 4 بھادر شاہ غفرماڑگ، نئی دہلی.

# پند

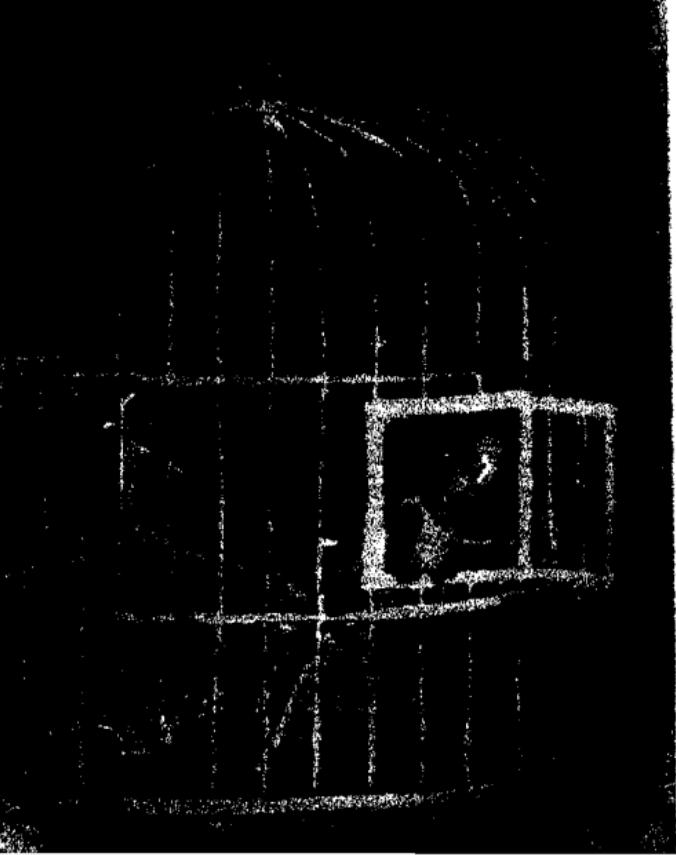
مصنف : مایا تھامس

مصور : انل ویاس

متترجم : بیجیت سنگھ مطیر

وکرم اور چنگل نام کے دو توتے تھے۔  
ایک امیر آدمی نے انہیں پنجھرے میں بند  
کر رکھا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ یہ توتے اس کے  
گھر کی آرائش کو دو بالا کرتے تھے۔ اس کا  
چھوٹا بیٹا گلدار دونوں پرندوں سے پیار کرتا  
تھا اور اپنا زیادہ تر وقت ان کو دیکھنے میں  
گزارا کرتا تھا۔ وہ اُن کو کھانے کے  
لئے بادام چنگل اور دوسری اچھی چیزیں  
دیا کرتا تھا۔ توتے بھی لڑکے سے پیدا

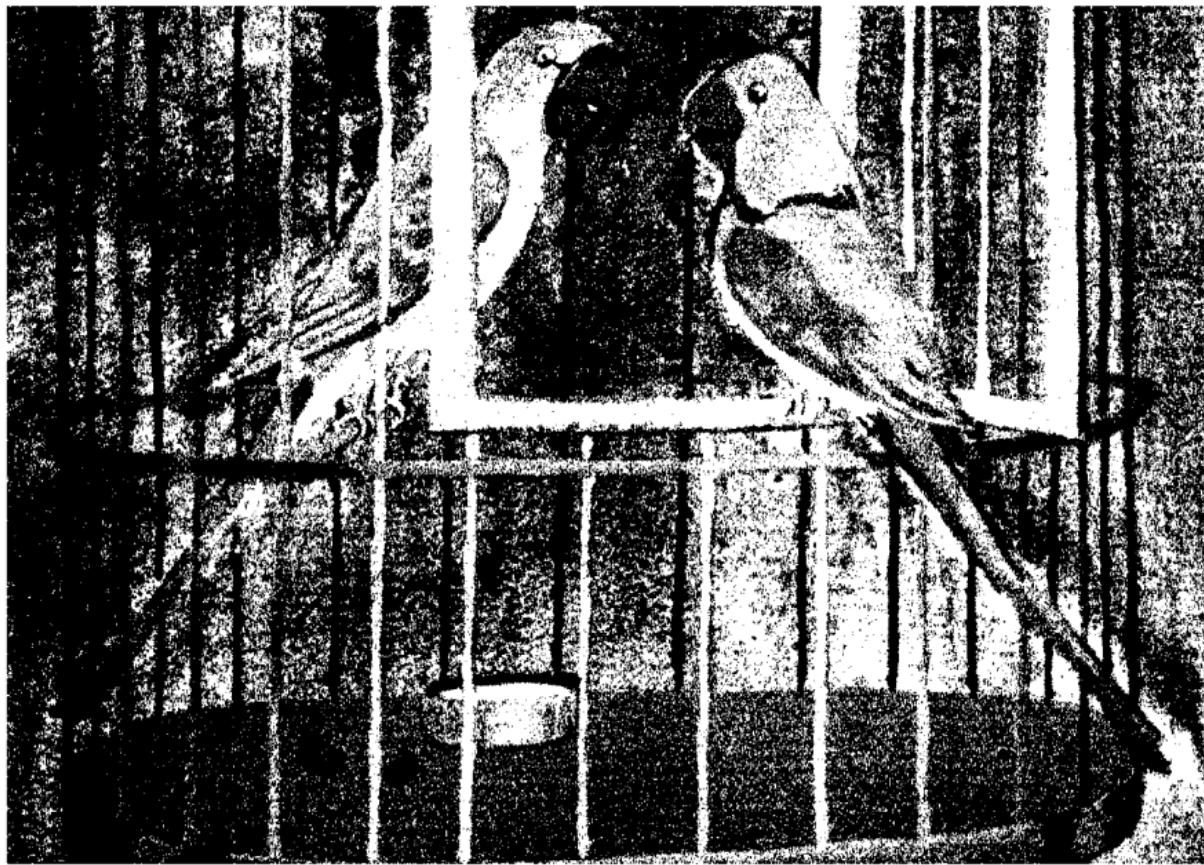




کرتے تھے اور اس کے ساتھ کھیلنا پسند کرتے تھے لیکن ان کو اس بات کا افسوس تھا کہ دوسرے پرندوں کی طرح وہ اٹھنے کے لیے آزاد نہیں تھے۔

ایک رات وکرم نے دیکھا کہ پنجھے کا چھوٹا دروازہ کھلا ہے۔ یہ بھاگ نکلنے کے لیے اچھا موقع تھا۔ اُس نے چھل سے کہا ”پیارے! آؤ دروازہ کے دوبارہ بند ہو جانے سے پہلے ہم یہاں سے اڑ چیں ہم اس پنجھے میں کافی لبے عرصے سے بند ہیں۔

”یہ سچ ہے“ چھل نے جواب دیا لیکن میرے خیال میں اس طرح بھاگ جانا مناسب نہیں ہو گا۔ ہمارے مالک نے ہماری وفاداری کا امتحان کرنے کے لیے جان بوجھ کر دروازہ



کھلا چھوڑ دیا ہوگا۔ ہمیں اس موقع کا فائدہ نہیں اٹھانا چاہیے۔

" تمہارے سوچنے کا طریقہ کتنا غلط ہے۔ کیا اس نے پہلے کبھی دروازہ کھلا چھوڑا ہے؟ کیا اس نے کبھی ہمیں باغ میں ادھر اُڑنے کی اجازت دی ہے؟ ہم نے اکثر بے بسی میں اپنے پر پھر پھر اُڑنے میں اور آزادان طور پر اُڑنے کی خواہش کی ہے۔ چنان کیا اس نے کبھی ہم سے ہمدردی کی ہے؟"

" یہ صحیح ہے کہ اس نے پنجرے کا دروازو کبھی کھلا نہیں چھوڑا۔ چنل نے آفی ان کرت ہوئے کہا۔ یکن میں نے اُسے پنجرے کے پاس کھڑے جو کہ شفقت بھری نظروں سے اپنی طرف دیکھتے ہوئے دیکھا ہے۔

" شفقت ہے وکرم چھا۔" وہ صرف اس بات کا یقین کر لینا چاہتا تھا کہ ہم بجاگ تو نہیں گئے۔ چنل! تم ایسے آدمی کی تعریف کر رہے ہو جس نے ہماری آزادی چھین لی ہے۔"

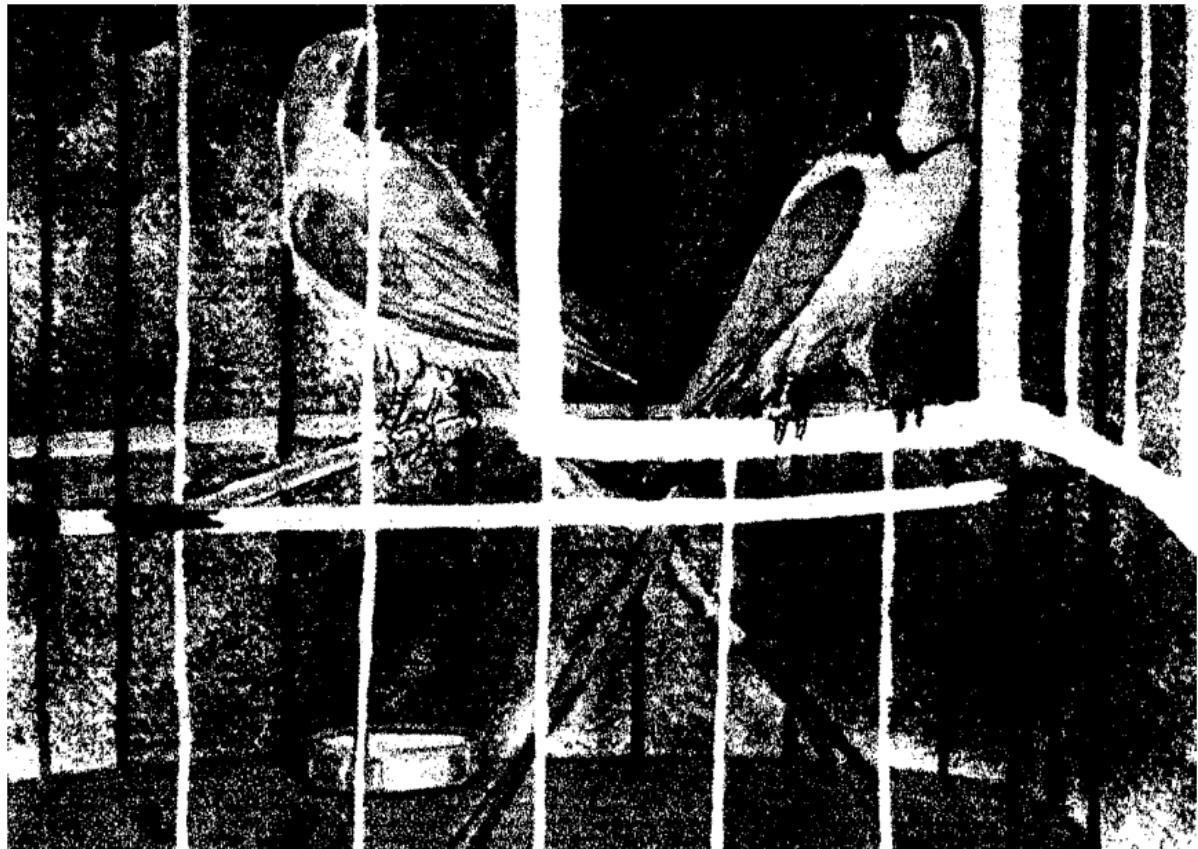
وہ تھوڑی دیر خاموش رہا۔ اس کے بعد اس نے قدرے غصے اور قدرتے انہوں کے ساتھ کہا۔ " چنل! تم شروع ہی سے بیوقوف ہو۔ تم آدمی کی عماری اور مکاری سے واقف نہیں ہو۔ ورنہ تم اس کے جال میں کبھی نہ پہنچتے۔

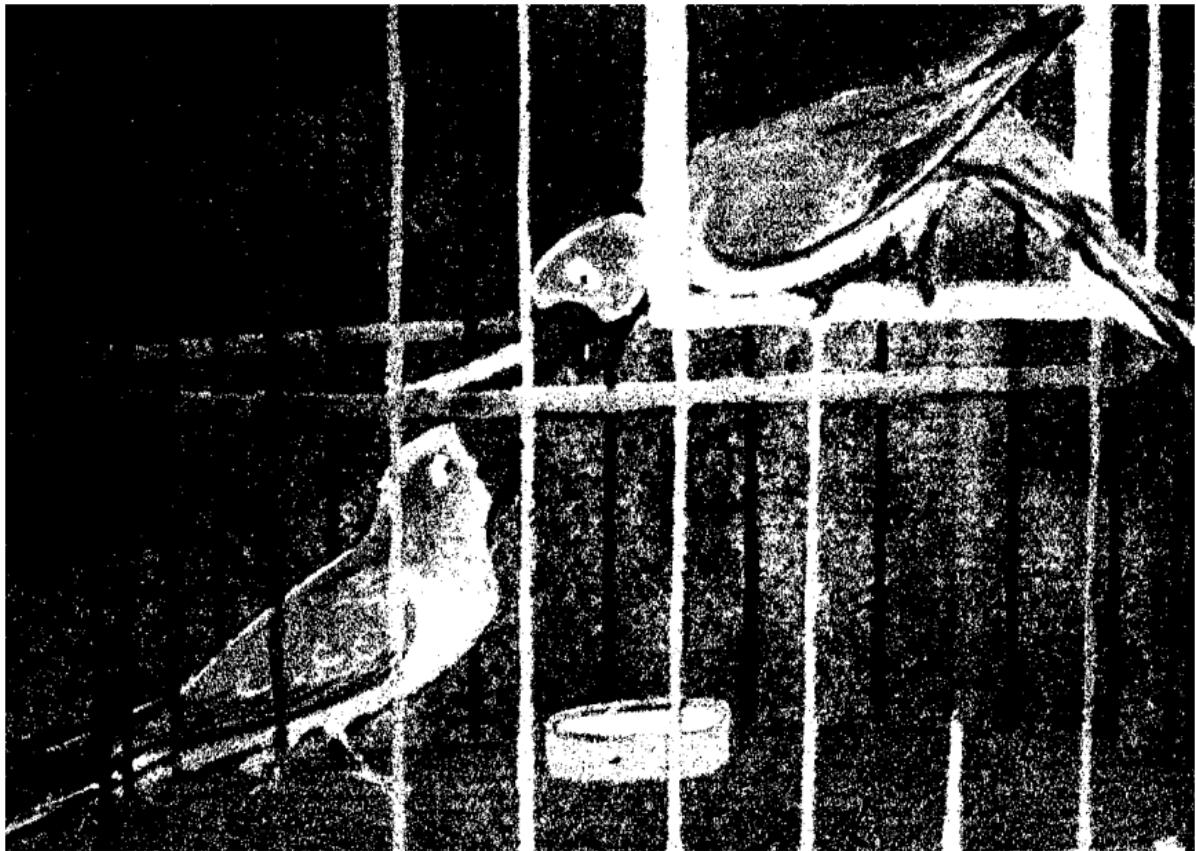
تمھیں نے پہلے وہ لال رنگ کے پھل کھائے تھے جس کی وجہ سے ہم جاں میں پھنسنے تھے۔

"مجھے اس طرح پریشان مت کرو" چینل نے التجا کی۔ "آؤ ہم ایک اور رات کاٹ کے بس کل صبح جب ہمارا مالک کھانا لے کر آئے گا تو ہم اس کی موجودگی میں اڑ چلیں گے"

تم سے بڑا بے وقوف کوئی نہیں ہو سکتا۔ اس وقت ہمیں بھاگ جانے کا موقع ملا ہوا ہے اور تم یہ کہتے ہو کہ صبح تک انتظار کیا جائے تاکہ ہمارا مالک اگر آسانی سے دروازہ بند کر سکے۔ خیر! میں انتظار نہیں کروں گا۔ تم مجھ سے مزید صحبت کی امید مت رکھو۔ تھارا تو دماغ چل گیا ہے۔"  
"وکرم! کیا تم میرے ساتھ خفا ہو گئے ہو؟ کیا میں کبھی تم سے ناراض ہوا ہوں؟ میں نے تو صرف وہی کہا جو میں درست سمجھتا تھا۔ مجھے امید تھی تم میری بات سمجھ سکو گے۔"

یہ سن کر وکرم تذبذب میں پڑ گیا۔ وہ اس کے احساس کو چرکا دینا نہیں چاہتا تھا۔ اس لیے وہ تھوڑی دیر کے لیے خاموش رہا۔ تب وہ اس کے قریب جا کر کہنے لگا۔ "ایک





دن تھیں میری بات کی پچائی کا یقین ہو جائے گا۔ انسان پر اور خاص طور پر ایسے انسان پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا کہ جس نے ہمیں پنجھے میں قید کر رکھا ہو۔ اپنی پچھے کی زندگی کا ذرا اندازہ کرو۔ ہم آزاد تھے۔ ہم اپنی مرضی کے مطابق ادھر اور اڑ سکتے تھے اور ہم کتنے خوش تھے۔ اب اپنی طرف دیکھو۔ ہم ایسے آدمی کے رحم و کرم پر ہیں کہ جسے ہم اپنے احساسات سے بھی آگاہ نہیں کر سکتے۔ اس پنجھے کی زندگی سے میں غمگین اور دُھنی ہوں۔ میں آزادی چاہتا ہوں۔"

چھل نے سمجھ لیا کہ وہ اُسے اپنا ہم خیال نہیں بناسکے گا۔ پھر بھی وہ ایک اور کوشش کر کے دیکھنا چاہتا تھا۔ تم نے جو کچھ بھی کہا وہ سب صحیح ہے۔ لیکن میری بات بھی سنو۔ میرا خیال ہے ہمیں یہ جگہ ابھی نہیں چھوڑنی چاہیے۔ مجھے ڈر ہے کہ اگر ہم نے ایسا کیا تو ہمیں تکلیف اٹھانی پڑے گی۔ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ مالک کا بیٹا ہمیں پیار کرتا ہے۔ جب اُسے پڑھ لے گا کہ ہم چلے گئے ہیں تو ہر اُداس ہو جائے گا۔"

لیکن اب وکرم کے صبر کا ہمیانہ لہریز ہو چکا تھا۔ وہ غفتے میں چلایا۔ میں تھیں سوکی ایک باتا ہوں کہ میں اسی وقت یہاں سے جارب ہوں۔ میں تھماری کافی بکواس سن چکا ہوں۔ اب تم مجھے کبھی نہیں دیکھو گے۔ تھمارے جیسے پرندے

ہماری نسل کے لیے لعنت ہیں۔ تم کبھی نہیں سوچ سکتے کہ تھارا دشمن کون ہے اور دوست کون ہے؟

چنگل نے بھی اپنا صبر کھو دیا۔ وہ جو انہا چیخنا۔ ”تم دیکھنے سوچنے کے باوجود اپنی چیز کی پہچان نہیں کر سکتے ہو۔ یہاں ہمیں کھانے کو کافی مل جاتا ہے، حفاظت سے رہنے کے لیے جگہ ہے اور ایک دوسرے کی صحبت بھی حاصل ہے۔ اس کے باوجود تم یہاں سے اڑ جانا چاہتے ہو۔ صرف خدا ہی جانتا ہے کہ کون سے خطرے تھاری انتظار کر رہے ہیں۔ اگر تم جانا چاہتے ہو تو شوق سے جاؤ۔ میں تھارے ساتھ نہیں جاؤں گا۔“

”اگر خطرے ہیں تو بھی کیا؟“ دکرم نے جواب میں کہا ”خطرے کا مقابلہ کرنا مرد انگلی ہے۔ کھلنے چوڑنے آسمان کے بارے میں سوچو، دوست نواز پیڑوں کی شاخوں مندروں اور ان کے بلند کلموں اور کھلنے صحنوں کا اندازہ کرو چہاں رحمدل آدمی، عورتیں اور بچے ہمارے کھانے کے لیے انماج بکھیرتے ہیں۔ میں ایسی بہت سی اپنی چیزوں کے بارے میں بتاسکتا ہوں لیکن وقت نکلا جا رہا ہے اور میرا جانا ضروری ہے۔“

”تم جو چاہو کرو“ چنگل نے جواب دیا۔



"یکن میں نے یہیں رُکنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اگر میرا آقا یہ محسوس کرے گا کہ میں نے اُسے دھوکا نہیں دیا ہے تو وہ دروازے کو کھلا بھی رکھ سکتا ہے۔ اس کے بعد میں یہ فیصلہ کروں گا کہ مجھے یہاں سے اڑ جانا چاہیے یا یہیں رُکنا چاہیے۔"

"بے وقوف!" وکرم نے غصتے اور ناامیدی سے کہا اور چپل کو دہیں چھوڑ کر اڑ گیا۔ وکرم رات کے اندر ہرے میں اڑنے لگا یکن وہ نہیں جانتا تھا کہ کہاں جائے۔

اُس نے مہجی مناسب سمجھا کہ صبح ہونے تک کہیں آرام کرے۔ اس لیے وہ



اُنکر ایک درخت کی شاخ پر آرام سے بیٹھ گیا۔

یہ وکرم کی نئی زندگی کا آغاز تھا۔ لیکن وہ چنپل کو نہیں بھول سکا۔ وہ یہ جانتے کہ یہے بے چین تھا کہ اس پر کیا گزر رہی ہے۔ اُس نے یہاں تک سوچا کہ اُسے داپس جا کر چنپل کو دیکھنا چاہیے۔

اُسے بھوک لگ رہی تھی اور وہ کچھ کھانا چاہتا تھا۔ اُس نے دوسرے توتوں کے چہکنے کی آوازیں سنیں جو سب ایک ہی سمت میں اڑتے ہوئے جا رہے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ وہ کھانے کی تلاش میں جا رہے ہیں۔ وہ بھی اُڑا اور اُس جھنڈ میں شامل ہو گیا۔

لیکن اس نے محبوس کیا کہ وہ ان میں سے نہیں ہے۔ دوسرے بھی تو تے ہمیشہ سے آزاد رہے تھے اور اس کی طرح کبھی پنجرب میں بند نہیں ہوئے تھے۔ وہ اُسے شک کی نظر سے دیکھ رہے تھے۔ بہر حال وہ ان کے ساتھ گیا اور اپنے حصے کا کھانا کھایا۔ جب وہ سب اُس پیڑ پر واپس آگئے کہ جہاں وہ رہتے تھے تو اس وقت وکرم کو پتہ چلا کہ اُس کے پاس رہنے کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔ دوسرے پرندے اُسے اپنے ساتھ رہنے نہیں دیتے تھے۔ اس لیے اُس

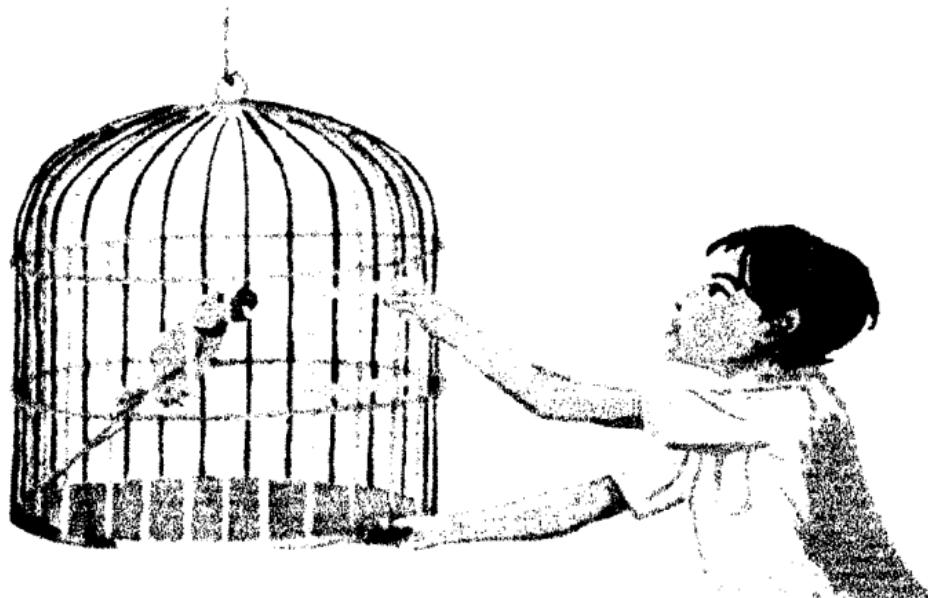
نے ایک قریبی پھر پر اپنا گھر بنایا۔ وقت گزرتا رہا لیکن چنپل اس کے دماغ پر چھایا رہا۔ وہ اسے اتنا یاد آتا تھا کہ اس نے اسے ملنے کا فیصلہ کر لیا۔

اس دوران چنپل پر کیا گزرتی رہی؟

جب وکرم نے جانے کی دھمکی دی تھی تو چنپل کو یقین نہیں آیا تھا کہ وہ سچ مج اُسے چھوڑ جائے گا۔ لیکن اب اس کے چلے جانے کے بعد اس سے جدا انی برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ ایک لمحہ کے لیے اس نے سوچا تھا کہ وہ اس کے پیچھے پیچھے چل دے گا۔ لیکن اُسے یقین تھا کہ اس کا مالک اس کی وفاداری سے خوش ہو کر اُسے آزاد کر دے گا۔ لیکن وہ غلطی پر تھا کیوں کہ اُس نے دیکھا کر انگلے ہی دن پنجھرے کا دروازہ اور بھی مضبوطی سے بند کر دیا گیا اور کبھی کھلا نہیں چھوڑا جاتا تھا۔

اس کا مالک جب بھی دانہ پانی ڈالنے کے لیے دروازہ کھولت تو چنپل پر کٹری نگاہ رکھتا۔ چنپل نے دیکھا کہ اس کی حرکتوں کو شک کی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ اس نے اپنے آپ سے کہا ”وکرم سچ ہی کہتا تھا

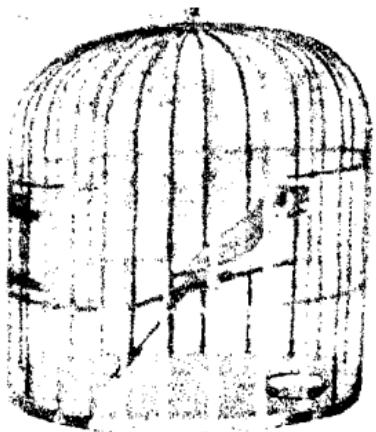
کیا میں اسے پھر کبھی دیکھ سکوں گا؟ میں کس قدر بے وقوف ہوں کہ میں نے اس پر یقین نہیں کیا۔” اسے وکرم کے الفاظ یاد آئے ” تمہارے جیسے پرندے ہماری نسل کے لیے لعنت ہیں۔“



# حکایت

پھر ایک دن اُس نے وکرم کو باغ کے ایک پیر پر بیٹھے دیکھا۔  
 یہ پیر پنجرے سے زیادہ دور نہیں تھا۔ اُس نے اُس سے پوچھا ”پیارے!  
 تم کیسے ہو؟ کیا مالک نے تمہیں باہر جانے کی اجازت نہیں دی؟“  
 ”اوہ وکرم!“ چنگل نے پیغام کر کہا ”مجھے اس بات کا سچ مجھ افسوس  
 ہے کہ میں نے تھاری باتوں پر یقین نہیں کیا تھا جو تم نے اپنے جانے  
 سے پہلے کہی تھی۔ اب میں محسوس کرتا ہوں کہ تم طفیل تھے اور میں غلطی  
 پر تھا۔ اب میں کیا کر سکتا ہوں؟“

”مجھے کچھ نہیں سوچتا، چنگل! مجھے اکیلاں محسوس ہو رہا ہے۔ مجھے  
 افسوس ہے کہ میں نے تھارا ساتھ چھوڑ دیا۔ میں ہمیشہ تھارے بارے میں سوچتا  
 رہتا ہوں۔ مجھے لگتا ہے کہ میں تھارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔



”وکرم بی میں سوچتا ہوں کہ کیا میں کبھی تھیں مل سکوں گا۔ مجھے آزادی حاصل ہونے کی کوئی امید نہیں رہی۔ میرے مالک نے تمام پیش بندیاں کر لیں تاکہ میں پنجھرے میں سے انکل نہ سکوں۔ اُس کا بیٹا اب میرا واحد دوست ہے۔ یعنکن وہ مجھے آزاد نہیں کر سکتا۔“

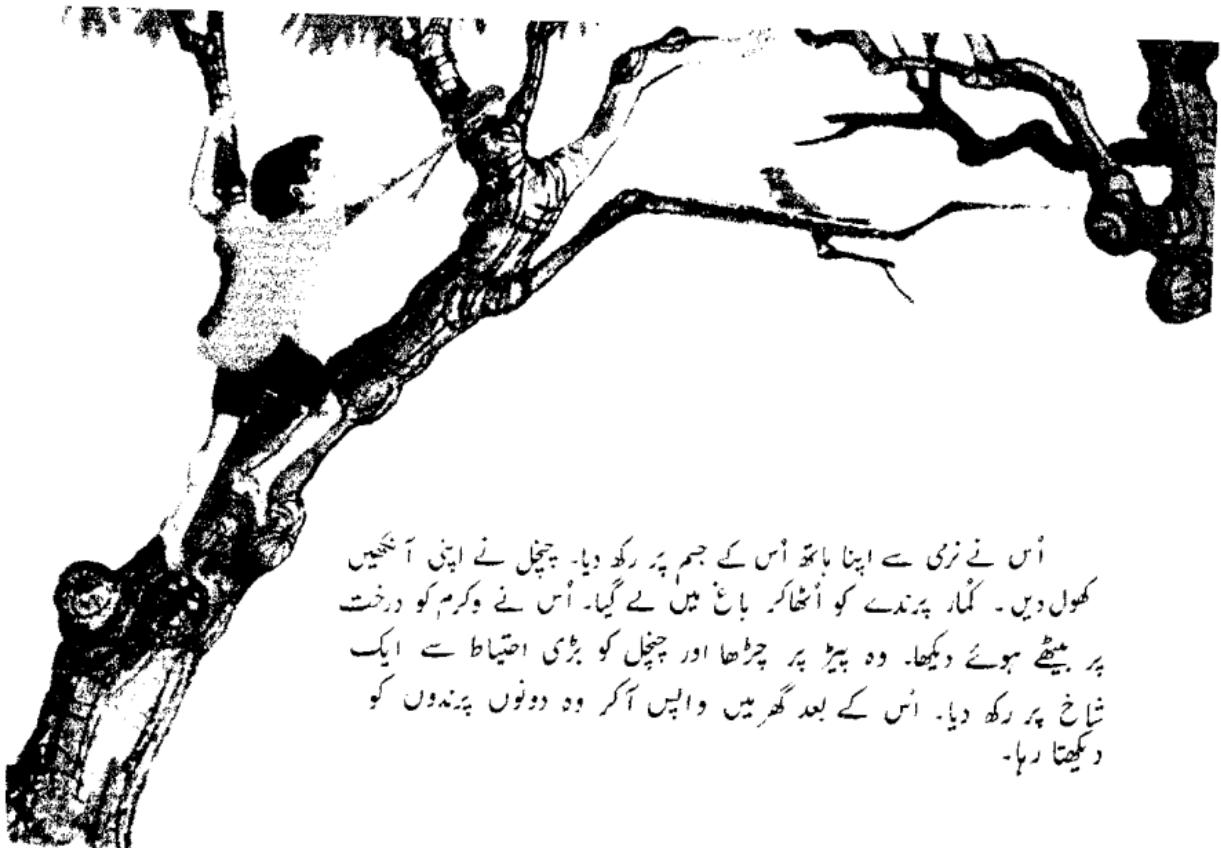
”چنچل! مجھے ڈر ہے کہ میں لاچار ہوں میں تمہاری مدد کرنے کا طریقہ نہیں ڈھونڈ سکتا۔ بہر حال میں یہاں پر روز آؤں گا۔“

اس دن کے بعد وکرم چنچل کو دیکھنے کے لیے روزانہ وہاں جاتا رہا۔ گُمار نے اُس چیز کو محسوس کیا اور بہت خوش ہوا۔

وقت گزرتا رہا۔ چنگل نے اپنی آزادی حاصل کرنے اور ڈکرم سے میل سنکنے کی تھامِ امید دیں چھوڑ دیں۔ اس نے کھانا لینا بند کر دیا اور روز بروز کمزور ہونے لگا۔ وہ اس قدر کمزور ہو گیا کہ ایک دن وہ بیٹھا بیٹھا گر گیا اور ہٹنے کے قابل نہ رہا۔ مالک نے سمجھا کہ وہ مر گیا ہے۔ اس نے اپنے نوکر کو ٹکار کہا کہ اس کو باہر پھینک آئے۔

گُمار نے دیکھا کہ کیا ہو رہا ہے۔ وہ نوکر کے پیچے بھاگا اور چنگل کو اُس کے باٹھ سے لے لیا۔ اُس کا جسم ابھی گرم تھا اور نبض چل رہی تھی۔ لیکن اس کو اپنے کمرے میں لے گیا اور اسے گرم کپڑے میں پیٹ دیا اور اسے کھانا بھی کھلایا۔ پرندے کی حالت بہتر ہو گئی۔

عین اس وقت ڈکرم چنگل کو ملنے کے لیے آگیا۔ جب اُس نے اُسے پنځرے سے غائب پایا تو اُسے اتنی فکر لاحق ہوئی کہ اُس نے اُسے پُکارا۔ چنگل نے اُس کی آواز سنی اور جواب میں پھینے لگا۔ اُس کی پیخ سے گُمار خوف زدہ ہو گیا۔ اُس نے سوچا کہ پرندہ مر رہا ہے۔



اُس نے نری سے اپنا باتو اُس کے جسم پر رکھ دیا۔ چچل نے اپنی آنکھیں  
کھول دیں۔ گلدار پرنندے کو انداز کر باعث میں لے گیا۔ اُس نے وکرہ کو درخت  
پر بیٹھے ہوئے دیکھا۔ وہ بیڑ پر چڑھا اور چچل کو بڑی احتیاط سے ایک  
شاخ پر رکھ دیا۔ اُس کے بعد گھر میں واپس آگر وہ دونوں پرنندوں کو  
دیکھتا رہا۔

وکرم تیزی سے چنل کی طرف گیا اور اُسے گرمی پہنچانے کے لیے اپنے پروں میں لے لیا۔

یہ دیکھ کر کمار خوشی سے بچوانہ سمایا۔ اُس نے کھانے سے بھرا ہوا برتن لا کر پرندوں کے نزدیک رکھ دیا۔ لڑکا ہیے ہی پیریٹ سے نیچے اُترا تو چنل نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا ”یہ اُس کی نیکی تھی کہ اُس نے مجھے وقت پر پکایا“ دلوں پرندے رات بھر پیریٹ پر ٹھہرے رہے۔ صبح تک چنل کی طاقت واپس آگئی تھی۔ وہ اور وکرم اُذکر آزاد فضا میں چلے گئے۔

