

اللغة العربية الوظيفية

تأليف

البروفيسور شفيق أحمد خان الندوي

الدكتورة فرحانه طيب صديقي

الدكتور حبيب الله خان

■ الوحدة ٣ : لوازم معيشية

■ الوحدة ٤ : حوائج إضافية



المجلس القومي لترويج اللغة الأردية

وزارة تنمية الموارد البشرية (الحكومة الهندية)

وست بلوك - ١، آر. كيه. بورام، نيودلهي، الهند

Functional Arabic

Module 3 : Necessities of Life

Module 4 : Additional Needs

By : Prof. Dr. Shafiq Ahmad Khan Nadwi

Dr. Farhana Tayeb Siddiqui

Dr. Habibullah Khan

© المجلس القومي لترويج اللغة الأردية، نيودلهي، الهند

سنة الطباعة	: أكتوبر 2002 م
عدد النسخة	: 800
سلسلة المطبوعات	: رقم 1049
ثمن النسخة مع الدليل	: 125/= روبية هندية (4 \$)
رسم وتصوير	: زر كر ظهور
تنضيد طباعي	: محمد مرشد خان الندوي

ملنزم الطبع والنشر : مدير المجلس القومي لترويج اللغة الأردية، وست بلوك-1، آر. كيه. بورام، نيودلهي، الهند

Tel.: 6103938, 6103381 Fax : 6108159

e-mail : urducoun@ndf.vsnl.net.in, Website : www.urducouncil.nic.in

طباعة : ميكاف برنترس، 2847، تركمان كيت، دلهي 110006، هاتف : 3288967



المحتويات

- تقديم ٧
- مقدمة ١١

٣ الوحدة الثالثة : لوازم معيشية

- ١٧- الدرس السابع عشر : في المستشفى ٢٥
- ١٨- الدرس الثامن عشر : صيدلية ٣٤
- ١٩- الدرس التاسع عشر : في مكتب البريد ٤٥
- ٢٠- الدرس العشرون : في المصرف ٥٥
- ٢١- الدرس الواحد والعشرون : في المطعم ٦٦
- ٢٢- الدرس الثاني والعشرون : محل الخلويات ٧٤
- ٢٣- الدرس الثالث والعشرون : مغسلة ٨٢
- ٢٤- الدرس الرابع والعشرون : صالون الحلاقة ٩٢

٤ الوحدة الرابعة : حوائج إضافية

- ٢٥- الدرس الخامس والعشرون : المكتبة العامة ١٠٢
- ٢٦- الدرس السادس والعشرون : مغرض تجاري دولي ١٠٩
- ٢٧- الدرس السابع والعشرون : شراء هاتف جوال ١١٧
- ٢٨- الدرس الثامن والعشرون : استفسار عن طريق ١٢٥
- ٢٩- الدرس التاسع والعشرون : قيمة الوقت ١٣٥
- ٣٠- الدرس الثلاثون : معرفة الوقت بالساعة ١٤٤
- ٣١- الدرس الواحد والثلاثون : مصمم الأزياء ١٥٢
- ٣٢- الدرس الثاني والثلاثون : مع الخياط ١٦١

تقديم

اللغات الهندية الكلاسيكية بما فيها العربية والفارسية لعبت دورا بارزا في الحفاظ على التراث الحضاري الهندي، وتعزيز الانسجام الطائفي، والتضامن القومي، وسلامة التربة الوطنية.

ومع وصول اللغة العربية إلى أرض الهند مع العرب، فإن الصناعات والحرف الهندية شهدت ازدهارا ملحوظا، كما أتاحت هذه اللغة للمواطنين الهنود فرص الاطلاع على الأفكار والنظريات العربية، وما أن وصل العرب إلى أرض السند حتى انفجرت منابع الثقافة العربية بإقامة المدارس الدينية التي أصبحت فيما بعد مصدرا رئيسيا لتعليم المواطنين الهنود بشكل عام وللمسلمين بشكل خاص، ومع أن المدارس كانت تشكل جزءا للنظام التعليمي في عهد سلطنة دلهي والإمبراطورية المغولية وبرزت الصورة الكاملة والمحكمة للنظام التعليمي المرتبط بالمدارس الدينية إبان حكم الإنجليز.

وانتشرت شبكة المدارس الدينية تدريجيًا في طول الهند وعرضها. ومع أن اللغة العربية وآدابها أصبحت تدرس في الوقت الحاضر في المعاهد الحكومية أيضا، ولكنها — في الواقع — نالت رواجًا كبيرًا في المدارس الدينية فقط، حيث لا تزال تغطي بالشعبية والقبول العام، ولا تعنى هذه المدارس الدينية بتدريس اللغة العربية فحسب، بل وإنها تهتم بإجراء البحوث المتقدمة أيضا، وكانت هذه المدارس الدينية تخرج الإداريين ومدراء المدارس والفقهاء والقضاة حسب المتطلبات الحكومية آنذاك، وتكمن أهمية المدارس الدينية في هذه الحقيقة التاريخية بأنها أنجبت الأبطال القوميين

وقادة حركة التحرير الذين يشار إليهم بالبنان ولعبوا دورا فعالا في حركة تحرير الهند، لقد ساهم هؤلاء الرجال العظام مساهمة قيمة في سبيل حل المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية ولازالت مساهماتهم موضع اهتمام كبير في تقدم الهند المستقلة وتطورها، تنفذ هذه المدارس برنامج محو الأمية أو ما يعرف باسم "الحملة التعليمية الشاملة" بسرعة فائقة وبشكل صامت، وترفع نسبة معرفة القراءة والكتابة في الهند. والحقيقة أن المدارس تمتاز بتطبيق النظام والانضباط، وتلقن الطلبة والطالبات دروس القيم والأخلاق التي تعتبر مشعل الطريق في تكوين المجتمع المتحضر والمتقدم.

تقوم المدارس الدينية والكتاتيب الإسلامية بدور كبير في الحفاظ على اللغة العربية والتراث الحضاري للهند، أما المناهج الدراسية التي تتبعها هذه المدارس عادة فإنها عبارة عن المنهجين أولهما المنهج التقليدي المعروف بالدروس النظامية، والآخر هو المنهج المعدل المزيج من القديم والجديد؛ وبينما يهدف المنهج الأول أساسا إلى تدريس القرآن الكريم والحديث الشريف والفقه فقد وضع المنهج الثاني للوفاء بمتطلبات العصر الحديث إلى حد ما، وبالرغم من ذلك لا يتمكن المتخرجون في هذه المدارس من إتقان اللغة العربية وإحراز المهارة المطلوبة في العصر الحديث؛ حتى بعد دراستهم فيها لمدة تتراوح من ٥ سنوات إلى ١٢ سنة بصورة متتالية بعد دراستهم فيها. وبناء على ذلك فإن المجلس القومي لترويج اللغة الأردية — بعد إجراء لقاءات ومشاورات مكثفة مع مسؤولي المدارس ورجال الدين الأفاضل — قام بإعداد مشروع يهتم بالمتطلبات العصرية، ويهدف إلى توفير منهج دراسي جديد لمدة سنتين باسم "منهج الدبلوم في اللغة العربية الوظيفية"

مع الاحتفاظ بقدسية هذه المدارس وهويتها المعينة، و يرتكز هذا المنهج على الموضوعات اليومية التي تدور حولها حياة الإنسان وتتعلق بالمحادثات العامة، حيث يجد الطالب النصوص الدراسية في شكل المكالمات المصحوبة بالتمارين اللغوية والنحوية والصرفية، والاستيعابية المختلفة، وبما أن المنهج وُضع خصيصا لتعليم اللغة العربية عن بعد وللمدارس الدينية، فإنه يتكون من ثماني وحدات مع أدلة خاصة بها في ٨ أجزاء أخرى بصورة مستقلة ومنفصلة بالعربية — والأردية، ليتسنى للطلبة والطالبات دراستها بدون معلم، ويكون عوناً للمدرسين في المدارس الدينية كذلك.

وقام بإعداد هذا المنهج البروفيسور الدكتور شفيق أحمد خان الندوي، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بالجامعة الملوية الإسلامية، وزميله في العمل الدكتورة فرحانة طيب صديقي والدكتور حبيب الله خان، الذين يستحقون منا خالص الشكر والامتنان، كما نشكر الدكتور محمد أرشد إقبال الذي بذل مجهودات مضية في تنسيق وطباعة هذا المنهج.

أملا أن ينال هذا المنهج قبولا حسنا، مثلما نالت المناهج الدراسية الأخرى التي أعدها المجلس القومي لترويج اللغة الأردية؛ ويفتح بابا للنفع العميم في صالح طلاب اللغة العربية وطالباتها بوجه عام، و طلاب المدارس الدينية وأسائنتها بوجه خاص، والله ولي التوفيق.

الدكتور محمد حميد الله بهت

مدير المجلس القومي لترويج اللغة الأردية،

وزارة تنمية الموارد البشرية، الحكومة الهندية

بنيو دلهي.

تحريرا في ١٠/١٠/٢٠٠٢م

مقدمة

الحمد لله العليّ القدير الأكرم الذي علم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم. و الصلاة والسلام على رسوله الأعظم، أفضل الخلق، وأفضحه سيدنا و حبيبنا و شفيعنا محمد و على آله و أصحابه و أتباعه أجمعين.

أما بعد! فإنه من بواعث السعادة و السرور أن نتقدم إلى طلاب اللغة العربية الوظيفية بالوحدتين الثالثة و الرابعة من سلسلة وحدات اللغة العربية الوظيفية، و قد سبق أن أصدرنا الوحدتين الأولى و الثانية منها، برعاية المجلس القومي لترويج اللغة الأردية التابع لوزارة تنمية الموارد البشرية، بالحكومة الهندية، نيو دلهي.

تكونت الوحدتان الأولى والثانية من ١٦ درسا. وهاتان الوحدتان الثالثة والرابعة مكونتان، كذلك، من ١٦ درسا، ابتداء من الدرس ١٧ وتهتمان بموضوعات من اللوازم المعيشية و الحياة، كالاتي:

• الوحدة الثالثة: لوازم معيشية

(١٧) في المستشفى

(١٨) صيدلية

(١٩) في مكتب البريد

(٢٠) في المصرف

(٢١) في المطعم

(٢٢) محل الحلويات

(٢٣) مغسلة

(٢٤) صالون حلاقة

• الوحدة الرابعة: حوائج إضافية :

(٢٥) المكتبة العامة

(٢٦) معرض تجاري دولي

(٢٧) شراء هاتف جوال

(٢٨) استفسار عن طريق

(٢٩) قيمة الوقت

(٣٠) معرفة الوقت بالساعة

(٣١) مصمم الأزياء

(٣٢) مع الخياطة

و لما كان الهدف الأساسي من هذا المنهج هو تقليل الفجوة المتواجدة بين العربية المدروسة والعربية المنطوقة و توصيل طلاب المدارس العربية الهنود بالتقنيات المعلوماتية الجديدة فإننا ركّزنا على الاهتمام بتعليم الكلمات الوظيفية و التدريب علي التعبيرات العربية الأصلية حسب المواقف والظروف والمناسبات لكي تتوفر الكلمات والتعبيرات المنشودة لدى الدارس فتتفجر على لسانه عند اللزوم بصورة تلقائية.

أما بالنسبة إلى الدرس فإنه يتضمن نصا وتدريبات خاصة بالأسئلة، وطلب استكمال الجمل وترتيبها ترتيبا عربيا سليما، وملء

الفراغات، ومحاولة ترسيخ الجذور النحوية والصرفية في ذهن الدارس، واستخدام الكلمات والتمرين على الترجمة كواجب منزلي. أما الدليل فإنه يدل الدارس على الإجابات الصحيحة عن الأسئلة ويهديه إلى حلول التدريبات المتبقية الأخرى من ضمنها ترجمة نص الدرس إلى اللغة الأردية. بالإضافة إلى مسرد للمفردات اللغوية ومعانيها بالأردية نهائياً، وذلك لكي يتيسر للدارس تعلمها من غير معلم.

هذا - ونرجو من المتعلم التكرم بـ :

- ١- قراءة نص الدرس قراءة شخصية صامتة وقراءة جهرية؛ ومحاولة أداء النطق العربي السليم.
- ٢- وفهم عبارته بواسطة مسرد المفردات الملحقة أو قاموس من القواميس.
- ٣- واستكمال كافة التدريبات وتكوين الجمل الإضافية الخاصة على غرارها من تلقاء نفسه.
- ٤- والرجوع إلى الكتب النحوية والصرفية لإتقان القاعدة التي تمّ استيعابها في الدرس بصورة تطبيقية.
- ٥- استعمال الكلمات مرة بواسطة الدليل وثلاث مرات على الأقل في جملتك الخاصة؛ مع التركيز على التعابير العربية الأصيلة.
- ٦- محاولة تجويد الخط على نموذج معينة من الحروف المبسطة والتمرّن على ذلك مراراً وتكراراً.

٧- وتصحيح المخارج الصوتية ومحاولة تبني النطق العربي السليم بالإصغاء إلى الإذاعات العربية بشكل عام وبالتمرّن الشخصي على أصوات الثاء، والحاء، والصاد، والذال، والضاد، والطاء، والظاء، والعين والقاف بوجه خاص.

٨- والاستماع إلى المسرحيات العربية المنشورة عن الإذاعات أو التلفزيونات العربية؛ إذ أنها، في الغالب، تستخدم لهجات متقاربة من الفصحى، وقابلة للفهم بقدر يسير من الإقبال على فهم أدوارها المسرحية العامة؛ وذلك بناءً على توفر عناصر المتعة والتسلية والاستلهاً.

وهكذا يستطيع الدارس أن يتقرب إلى الظواهر العامية فيربط لغته الفصحى الأدبية المدروسة باللغة الوظيفية المنطوقة العامية بسهولة حتى يتمكن من الحصول على المنافع من الدول الخليجية، إن شاء الله بفضل لغة القرآن الكريم التي تعلمها لوجه الله فحسب؛ وذلك امتثالاً لقوله جل وعلا في سورة القصص: "ولا تنس نصيبك من الدنيا".

علماً بأن اللغة العربية الفصحى هي واحدة ووحيدة في سائر الأقطار العربية وفي كل أرجاء العالم. وهي اللغة العربية القياسية القرآنية والمعتمدة على أسس نحوية وصرفية كلاسيكية معينة، ومربوطة بكلمات ومصطلحات إضافية جديدة من التقنيات المعلوماتية وشبكة الاتصالات الدولية، طبقاً للمقتضيات العصرية بصورة طبيعية؛ وتضاهي اللغات العالمية الحية الكبرى في كافة المجالات.

أما اللهجات فإنها تختلف في مناطق عدة معروفة بدول الخليج، وبلاد الشام، ووادي النيل، والدول الإفريقية الأخرى، والمغرب العربي، واختلاف لغة الكتابة عن لغة التخاطب ليس أمراً نادراً بل هو سنة طبيعية في لغات العالم قاطبة، ولن تجد لسنة الله تبديلاً.

أتاح الله لي فرصة للمعايشة في العالم العربي لمدة استغرقت ٨ سنوات، والله الحمد، فإني أود أن أشرح ظواهر عامية من خلال تجاربي الشخصية لكي يتسنى للدارس سبيل للتغلب على مشكلة التحدث مع العرب.

والمشكلات التي نواجهها في سبيل فهم اللهجات أثناء المحادثة والتخاطب مع العرب هي تتمثل، كالمعتاد، في ظواهر صوتية، وإضافة بعض الحروف إلى صيغ الأزمان وحذف بعض الحروف والكلمات عنها وإهمال التشكيل والإعراب، وإضافة الياء بدلاً عن الهمزة، والإدغام، وكثرة استخدام "في" و "مافي"، ووفرة مظاهر الثقافة العربية والأدعية؛ وتتخلص كما يلي:

١- خلافات صوتية في النطق:

هي ما تسبب عرقلة في فهم لهجة من اللهجات العربية، وعلى سبيل المثال:

● كلمة "ق" — ينطقها:

□ المصري — ألفاً (" أ ")

□ والسوداني — غينا (" غ ")

□ والخليجي — كافا ("ك")

فلفظة "قلم" تصوير "الم" في مصر و"غلم" في السودان و "كلم" في السعودية وفي الدول الخليجية الأخرى، فيقول الخليجي كلم حكي ولاّ حكك؟ بدلا عن: القلم من حقي وإلاّ فهو من حقك؟ حينما ينطقها المصري "الما" فيقول : "الم بتاعي ولأبتاعك" .

● "ك"

تتحول في بعض الدول الخليجية إلى "ح" فيقول الله أحبر بدلا عن الله أكبر. وسمح بدلا عن سمك، وحيف حالع بدلا عن كيف حالك؟

● والثاء (ث) ينطقونها تاءً (ت)

فيقولون توم بدلا عن ثوم، وتواب بدلا عن ثواب، وتلتا عش بدلا عن ثلاثة عشر، ولا يبدون "ر".

● والجيم (ج) ينطقها المصريون ك (الأردية)

فيقولون كمهورية بدلا عن جمهورية ؛ وكنه بدلا عن جنة فيقولون: اللهم إني أسألك الكنة (بدلا عن الجنة).

٢- صيغ الأزمان:

وفي صيغ الأزمان إضافات في اللهجات العربية وخاصة في مصر وهي كالاتي:

● الماضي :

ويركبنون "ش" فيما قبل صيغة الفعل الماضي فيقولون كاء وكاتش بدلا عن جاء وجاءت، فيقولون: عربية كاتش ولاّ ما كاتش؟ إذا

أراد أن يقول: العادة جاءت وإلا ما جاءت؟ والمراد بالعربية، عندهم، سيارة.

● الحال (المضارع)

وفي بداية صيغة الحال في الفعل المضارع يركبون "ب" فيقولون: بتكي بدلا عن تجيء؛ وإذا أراد أحد من المصريين أن يقول: أنت تجيئي فيقول: إنت بتكيء.

وضمير التخاطب أنت يتحول إلى إنت أو إنتو أو وننت أو أنت. ويتذكر كاتب هذه الأسطر أنه كان يقرأ كتابا فأثاه زميل له من مصر واستفسر: إنتو بتأره أيه (أي: أنت ما ذا تقرأ/ أنت تقرأ أي — هذا؟). علما بأن كلمة أيه تتحول إلى إيش (أي شيء) في الخليج العربي فإنهم يقولون: إيش وليش؛ مقابل: أي شيء ولاي شيء بدلا عن أيه وليه وبالتالي إيه دا؟ (ما هذا؟) وإيش في — ؟) (أي شيء في هذا؟)، ثم يقولون إيش فيك أو إيش بك؟ بدلا عن أي شيء فيك أو أي شيء بك؟ (ما بالك؟). ويستخدمون إيه وليش مقابل كلمة استفسار: لماذا؟ .

● المستقبل:

ويستعملون "هـ" بدلا عن "س" و "سوف" في الفعل المضارع للمستقبل فيقول بعضهم هاكتب بدلا عن سأكتب.

٣- تخفيف بعض الحروف وحذفها:

أبناء اللغة ينطقون بها بسرعة فائقة فلا نسمع بعض الحروف منهم من أمثال ود، وبت، سيد، وسيدي، وست وسيتي واللي بدلا عن

ولد، وبنت وسيد، وسيدي، وسيدة، وسيدتي، والذي / والتي على التوالي. وأتذكر ما سمعت عن بعض زملائي العرب وهو يقول: الود اللّي بيسوؤ العربية، هو خوي (الولد الذي يسوق السيارة هو أخي).

٤- حذف الكلمات:

وبالإضافة إلى حذف الحروف فإنهم يحذفون الكلمات كذلك، ولا يبدون أشكال الإعراب وإطلاقاً، فمثلاً قولهم حب/ مرحب/حبا بك بدلا عن مرحباً بك. وكذلك مغلّيش، وبلاش، ومش كدا، وهسّع، ولسّع بدلا عن: ما عليك شيء (لا بأس)، وبلا شيء (مجاناً)، وما من شيء، وما من شيء كذلك، وإلى هذه الساعة، ولا إلى هذه الساعة.

٥- تبديل الحروف وتقليبها مع التخفيف:

ويبدلون الذال (ذ) بالذال (د) في كثير من الأحيان حيث يقول "دا" و"دي" و"بكان" و"بكة" و"بنبر" بدلا عن هذا ، وهذه، ومكان، ومكة، ومنبر. ويقلبونها كذلك فينطقون جزاز وجواز /كواز (في مصر) ومعلقة/ مغلّاه (في مصر) بدلا عن زجاج، وزواج، وملقعة.

٦- تخفيف الإدغام بالياء :

يخففون ثقل الحرفين المدغمين بالياء (ي) فيتحول قصصت، حجبت، واستحمت إلى قصّيت، حجّيت، واستحمّيت. وإذا سألت أحدا: كم مرة حجبت ؟ فيجيب: حجّيت ثلاث مرات، والله الحمد. وإذا استفسرته: هل انت استحمت؟ فيجيب: نعم، أنا استحّمت.

٧- استبدال الهمزة (ء) بالياء (ي) :

والهمزة (ء) إذا كانت بداخل الفعل الماضي فتصبح ياء (ي) مثلما سمعناها في الخليج حيث يقولون أنا توضّيت، وهل أنت كريت الكتاب ولا ما كريت؟ بدلا عن : "أنا توضأت" ، "هل أنت قرأت الكتاب أو لم تقرأ" ؟

٨- إضافة حرف إلى كلمات:

فمثلا يقولون مين، ومينو، و وين أو فين وإحنا بدلا عن: من وأين ونحن . فالسؤال: إلى أين ذاهب أنت؟ قد تصبح "إنتو رائح وين؟"

٩- كثرة استخدام "في" — و "ما في"

وفي الحياة العادية، يكثر استخدام "في" و "ما في" بدلا عن "يوجد" و "لا يوجد" على وجه الترتيب.

فمعظم العمال الأجانب لا يتعلمون من العربية إلا كلمات وظيفية معدودة، ويؤدون واجباتهم بسهولة بواسطة "في" — و "ما في" بإشارات دولية خاصة.

١٠- ظواهر ثقافية عربية:

وللمحادثة العربية ظواهر ثقافية، تتخللها الأدعية وأشهرها حيّاك الله، وقواك الله، والله يسلّمك، والله يعوّضك، والله يبارك فيك، وطال عمرك يا سيدي/ يا أخي/ ياخوي. وإذا دعاك أحد للأكل أو الشرب

بقوله: تفضل. فسوف تجيب على ذلك، طبعاً، بقولك : تفضل بالهناء والشفاء. وإذا شاهدت أحداً يتناول شيئاً من المأكولات والمرطبات فستبادر بقولك: هنيئاً. وسيكون جوابه بالتأكيد: هناك الله. وإذا خرجت من الحمام أو صالون الحلاقة فسيخاطبك المشاهد العربي بقوله: نعيماً. وأنت تجيب كذلك فتقول: أنعم الله عليك.

وإذا لاحظك أحد وأنت تصلي فالمتوقع أكيداً أن يقول لك : حرماً. وسيكون جوابك: جمعاً — إن شاء الله. وبعد الانتهاء من الصلاة يصفحك أيضاً وهو يقول: تقبل الله أو يغفر لنا ولكم. فأنت تردده على ذلك قائلاً: تقبل الله منا ومنكم صالح الأعمال/ ويغفر الله لنا ولكم.

وإذا شكرك أحد وقال : شكراً، فلا بد من الرد الجميل على ذلك ونقول "عفواً". واحترس من السكوت على كلمة الشكر، مثلما نفعل في لغتنا الأم، وإلا يستاء بك ظناً. أما العرب فإنهم إذا تعلموا كلمة "شكريه" من لغتنا الأردنية فيبدؤون القول بكلمة "عفوياً" من تلقاء أنفسهم بصورة طبيعية؛ حتى ونضطر إلى إخبارهم، أجلاً أو عاجلاً، بأن استخدام كلمة "عفوياً" مقابل "شكريه" لا يوجد عندنا

هذه هي الكلمات التي كنا نودّ أن نتقدم بها إلى المستفيدين من هذا الكتاب، وأخيراً، لا آخراً فإننا نشكر سعادة الدكتور محمد حميد الله بهت مدير المجلس القومي لترويج اللغة الأردنية، ومساعدته الدكتور محمد أرشد إقبال كذلك لاهتمامهما بهذا العمل وجهودهما المخلصة في استكمال هذا المشروع.

سائلين المولى جل وعلا أن يتقبل هذا الجهد ويجعله نافعا
للجميع يوفّقنا إلى مزيد من الأعمال التربوية البناءة. والحمد لله الذي
بنعمته تتم الصالحات. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أ.د. شفيق أحمد خان الندوي
رئيس قسم اللغة العربية وآدابها سابقا،
الجامعة الملوية الإسلامية، نيو دلهي.

تحريرا في: ٢٣/٧/١٤٢٣هـ
١/١٠/٢٠٠٢م.

الوحدة الثالثة

٣

لوازم معيشية

في المُستشفى



حامد : ما هذا المبنى ؟

علي : هذا مبنى المُستشفى الجديد الذي رَمَّمته الحُكومة

وزوّدته بِكافّة أنواع المَعَدّات الطَّبيّة والتَّسهيلات العصرية

لِلوفاء بِأغراض المواطنين من العلاج.

حامد : وما هي التَّسهيلات التي تتوفّر فيها ؟

علي : يتألّف هذا المُستشفى من العيادتين الخارجيّة والداخليّة،

ففي العيادة الخارجيّة يُراجع المرضى الأطبّاء الأخصائيّين

فِي الْفَتْرَةِ الصَّبَاحِيَّةِ وَيَرْجِعُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ بَعْدَ الْحَصُولِ عَلَى وَصَفَاتِهِمِ الطِّبِيَّةِ مِنْهُمْ، وَأَمَّا الدَّاخِلِيَّةُ فَهِيَ تَخْصُ بِجَنَاحِ التَّنْوِيمِ الْمَزُودِ بِجَمِيعِ وَسَائِلِ الرَّاحَةِ وَالْعِنَايَةِ حَيْثُ يَدْخُلُ الْمَرْضَى لِلإِسْتِشْفَاءِ وَيَبْقُونَ تَحْتَ عِنَايَةِ الْأَطْبَاءِ وَرِعَايَةِ الْمُمَرَضَاتِ اللَّاتِي يَسْهَرْنَ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى وَيَقْدِمْنَ لَهُمْ خِدْمَاتٍ طَبِيبَةً لَيْلاً وَنَهَاراً، وَيُوجَدُ فِيهِ أَقْسَامٌ خَاصَّةٌ لِطَوَارِي وَ لِلْجِرَاحَةِ وَ لِلْبَاطِنِيَّةِ وَلِلْأَذْنِ وَالْأَنْفِ وَالْحَنْجَرَةِ وَلِلْأَسْتَنَانِ وَلِلْعَيُونِ وَلِلْأَمْرَاضِ النِّسَائِيَّةِ وَلِلْأَطْفَالِ ... وَنَحْوَهَا، كَمَا يُوجَدُ فِيهِ مُخْتَبَرُ التَّحَالِيلِ وَالْأَشْعَةِ وَسَيَّارَاتُ الْإِسْعَافِ وَالطَّوَارِي.

حامد : خَيْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ إِلَى هُنَا.
علي : أَخِي الصَّغِيرَ مَرِيضٌ مُنْذُ أَسْبُوعٍ، يَشْعُرُ بِالْتِهَابِ فِي الْمَعِدَةِ، وَتَرْتَفَعُ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ أحياناً، وَفِي الْبَدَايَةِ رَاجِعْنَا الْعِيَادَةَ الْخَاصَّةَ الَّتِي تَقَعُ فِي حَارَتِنَا وَهِيَ الَّتِي أَحَالَتْهُ إِلَى هَذَا الْمُسْتَشْفَى.

حامد : هَلْ فَحَصَهُ الطَّبِيبُ وَقَامَ بِتَشْخِصِ الْمَرَضِ ؟
علي : نَعَمْ، فَحَصَهُ بِالْمِسْمَاعِ وَقَبْلَ التَّشْخِصِ يَحْتَاجُ إِلَى إِجْرَاءِ فَحْصِ الدَّمِ ، وَالْبَوْلِ وَالْبَرَّازِ وَالْبُصَاقِ، لَقَدْ أَخَذُوا مِنْهُ عَيِّنَاتٍ كُلِّ شَيْءٍ وَالْآنَ نَنْتَظِرُ نَتَائِجَ التَّحَالِيلِ.

- حامد : شَفَاهُ اللهُ وَعَافَاهُ .
- علي : وَمَا الَّذِي جَاءَ بِكَ ؟
- حامد : وَاللَّهِ أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ خَفِيفٍ فِي سِنِّي وَنَوْعٍ مِنَ الْإِلْتِهَابِ فِي
اللِّثَةِ مُنْذُ بَضْعَةِ أَيَّامٍ .
- علي : هَلْ رَاجَعْتَ طَبِيبَ الْأَسْنَانِ ؟
- حامد : نَعَمْ، رَاجَعْتُهُ فَقَدْ أُعْطَانِي الْحَبُوبَ الْمُهْدِئَةَ وَطَلَّبَ أَخْذَ أَشْعَةٍ
اللِّثَةِ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ مَدَى الْإِصَابَةِ وَيَبْدُو أَنَّ بَعْضَ الْأَسْنَانِ فِي
حَاجَةٍ إِلَى الْقَلْعِ وَالْأُخْرَى إِلَى الْحِشْوِ .
- علي : أَتَمَنَّى لَكَ شِفَاءً عَاجِلًا وَكَامِلًا، دَعْنِي أُحْكِي لَكَ نَكْتَةً تَخْصُ
الدُّكْتُورَ لِأَضْحَكَكَ قَلِيلًا وَلِيَذْهَبَ عَنْكَ الْأَلَمُ .
- حامد : تَفَضَّلْ .
- علي : دَعَا رَجُلًا (دُكْتُورًا لِلْفَحْصِ) لِفَحْصِ ابْنِهِ الْمَرِيضِ الْمُصَابِ
بِالْحُمَّى وَالصَّدَاعِ فَقَالَ :
- الرجل : هَلْ تَخْضُرُ مَعِيَ إِلَى الْمَنْزِلِ لَتَكْشِفَ عَلَيَّ ابْنِي الْمَرِيضَ ؟ يَا
دُكْتُورَ .
- الدُّكْتُورُ : لَا . أَنَا آسِفٌ !
- الرجل : لِمَذَا ؟ وَهَلْ أَنْتَ مَشْغُولٌ ؟
- الدُّكْتُورُ : لَا ! أَنَا دُكْتُورٌ فِي عِلْمِ اللِّغَةِ .
- الرجل : وَأَيَّ مَرَضٍ هَذَا ؟

تَدْرِيبَاتٌ

١] أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي :

- ١- أَيْنَ قَابِلَ حَامِدَ عَلِيًّا ؟
- ٢- لِمَاذَا ذَهَبَ حَامِدٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟
- ٣- مَنْ كَانَ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي سِنِّهِ ؟
- ٤- هَلْ كَانَ عَلِيٌّ مَرِيضًا ؟
- ٥- مَنْ كَانَ مَرِيضًا ؟
- ٦- مَنْ يُعَالِجُ الْمَرَضَى ؟
- ٧- مَاذَا تَفْهَمُ مِنَ الْعِيَادَةِ الْخَارِجِيَّةِ ؟
- ٨- لِمَاذَا حَكَى عَلِيٌّ النُّكْتَةَ ؟
- ٩- هَلْ أُعْجِبَتْكَ هَذِهِ النُّكْتَةُ ؟
- ١٠- كَيْفَ وَجَدْتَ الْمُسْتَشْفَى الْمَذْكُورَ أَعْلَاهُ ؟

٢] أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- ١- هَذَا مَبْنَى
- ٢- يَتَأَلَّفُ هَذَا الْمُسْتَشْفَى
- ٣- فِي الْعِيَادَةِ الْخَارِجِيَّةِ
- ٤- الدَّاخِلِيَّةِ مَكَانَ مَزُود

- ٥- أشعر بألم
- ٦- تُوجد فيه
- ٧- طلب الطبيب
- ٨- أتمنى لك
- ٩- هل راجعت
- ١٠- أخفي لك

٣] املأ الفراغات في العبارة التالية بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

(- للتحاليل - أقسام - عناية - وسائل - الأخصائيين - العيادتين)

يتألف هذا المستشفى من الخارجية والداخلية، ففي
 العيادة الخارجية يُراجع المرضى الأطباء في
 الفترة الصباحية ويرجعون إلى بيوتهم بعد الحصول على
 الوصفات الطبية منهم، وأما الداخلية فهي مكان مزود بجميع
 الراحة والعناية حيث يدخل المرضى للاستشفاء
 ويبقون تحت الأطباء والممرضات اللاتي يسهرن
 على راحة المرضى ويقدمن لهم خدمات طبية ليلاً ونهاراً،
 وتوجد فيه خاصة للطوارئ وللجراحة و

لِلْبَاطِنِيَّةِ وَلِلأَذْنِ وَالْأَنْفِ وَالْحَنْجَرَةِ وَلِلْأَسْنَانِ وَلِلْعُيُونِ
وَلِلْأَمْرَاضِ النَّسَائِيَّةِ وَلِلْأَطْفَالِ... ونحوها، كما يوجد فيه
مُخْتَبَرٌ..... والأشعة وغيرها

٤ رَتَّبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ مِنْ جَدِيدٍ، عَلَى غِرَارِ الْجُمْلَةِ
النَّمُودَجِيَّةِ الْأُولَى:

١- الجديد - المُسْتَشْفَى - مَبْنَى - هذا .

(هذا مَبْنَى المُسْتَشْفَى الجديد)

٢- فِيهَا - تَتَوَفَّرُ - الَّتِي - التَّسَهُّلَاتُ - مَا هِيَ ؟

٣- هذا - مِنْ - العِيَادَتَيْنِ - المُسْتَشْفَى - الْخَارِجِيَّةِ - يَتَأَلَّفُ
- الدَّاخِلِيَّةِ .

٤- المَرْضَى - رَاحَةٌ - عَلَى - يَسْهَرْنَ - المُمْرَضَاتُ

٥- المَعِدَةُ - فِي - بِالتَّهَابِ - أَخَى - يَشْعُرُ .

٥ اختر كلمة مترادفة من الكلمات المذكورة فيما بين
القوسين واكتبها مقابل كلمة مترادفة لها:

(مَشْفَى - بِنَايَةٌ - أَجْهَزَةٌ - يَتَكَوَّنُ مِنْ - عِلِيلٌ - عِمَارَةٌ)

١- مُسْتَشْفَى ()

٢- مَبْنَى ()

- ٣- مُعْدَات ()
 ٤- يَتَأَلَّفُ مِنْ ()
 ٥- مَرِيض ()

اخْتَرِ ضِدًّا مِنَ الْأَضْدَادِ الْمَذْكُورَةِ فِيمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَارْتَبِطْهُ مُقَابِلَ كَلِمَةٍ مُضَادَّةٍ لَهُ:

(يَذْهَبُونَ - أَخِي الْكَبِير - مَرِيض - كِبَار - يَنْخَفِض - نِسَاء)

- ١- يَرْجِعُونَ ()
 ٢- أَخِي الصَّغِير ()
 ٣- طَبِيب ()
 ٤- أَطْفَال ()
 ٥- يَرْتَفِع ()

تَعَرَّفْ عَلَى أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ وَالْأَنْمَاطِ اللَّغَوِيَّةِ التَّالِيَةِ وَاسْتَوْعِبْهَا اسْتِيعَابًا كَامِلًا:

هَذَا طَبِيبٌ	هَذَانِ طَبِيبَانِ	هَؤُلَاءِ أَطِبَاءٌ
هَذِهِ مُرْرَضَةٌ	هَاتَانِ مُرْرَضَتَانِ	هَؤُلَاءِ مُرْرَضَاتٌ
ذَلِكَ طَبِيبٌ،	ذَانِكَ طَبِيبَانِ	أُولَئِكَ أَطِبَاءٌ
تِلْكَ مُرْرَضَةٌ	تَانِكَ مُرْرَضَتَانِ	أُولَئِكَ مُرْرَضَاتٌ

اسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ، بَعْدَ التَّأَكُّدِ مِنْ مَعَانِيهَا:

الكلمة	معناها	استخدامها
مُسْتَشْفَى		
تَرْمِيمٌ		
تَسْهِيلَاتٌ		
مُعَدَّاتٌ طَبِيبَةٌ		
عِيَادَةٌ خَارِجِيَّةٌ		
عِيَادَةٌ دَاخِلِيَّةٌ (جَنَاحُ التَّنْوِيمِ)		
إِخْصَانِي/إِخْصَانِي		
وَصْفَةٌ/وَصَفَاتٌ		
يَسْهَرُ عَلَى		
طَوَارِئُ		
مُخْتَبَرٌ		
الْأَشْعَةُ		
يَبْدُو أَنَّ		
سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ		
دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ		
تَشْخِصُ الْمَرَضِ		

		فحص/فحوص
		عينة/عينات
		تحليل/تحاليل
		حبة/حبوب
		مهدئ/مهدئة

واجب منزلي :

٩

ترجم نصّ الدرس إلى لغتك الأم ثمّ أعده إلى اللغة العربية من تلقاء نفسك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صيدلية



سألت فاطمة أباه : إلى أين ذاهب، أنت يا أبي؟ فأجاب والدها
(عليّ): إنني ذاهب إلى الصيدلية يا بنيّتي .

فاطمة : ما هي الصيدلية، يا أبي ؟

علي : الصيدلية محلّ تجاريّ لبيع الأدوية وما يتعلّق بها من
اللوازم الطبيّة.

فاطمة : لقد عرفت يا أبي ، أنك ذاهب إلى الصيدلية لشراء أنوية
لعمّي، الذي يرقّد في السرير الأبيض حالياً.

علي : نعم، يا ابنتي، إنك ذكية جداً، ولله الحمد.

فاطمة : وهل لي أن أرافقك يا أبي ؟

علي : لماذا ؟

فاطمة : لأنني أحبّ النظرة معك يا أبي.

علي : تعالي ، فاركبي السيارة إذن .

تحركت السيارة ووصلت إلى الصيدلية المركزية الكائنة في شارع أبي الكلام آزاد بمدينة حيدرآباد، فنزل علي ليشتري دواء لأخيه الصغير وهو مريض منذ أسبوع.

إنها صيدلية كبيرة وشهيرة في المدينة، تباع الأدوية الحديثة والأدوية الأهلية المصنوعة من الأعشاب والعقاقير البلدية ؛ بالإضافة إلى الأجهزة والمعدات الطبية من أمثال المسماع، ومقياس الحرارة، ومقياس ضغط الدم، وجهاز إلكتروني لقياس نسبة السكر في الدم وغيرها من الأجهزة التي يسعين بها المرضى في حياتهم اليومية .

علي : صباح الخير !

الصيدلي : صباح النور !

علي : أريد أدوية .

الصيدلي : هات الوصفة ؟

علي : تفضل.

الصيدليّ : هذه ليست وصفة .

علي : فهي ماذا ؟

الصيدليّ : إنها نتائج التحاليل الطبية التي أُجريت للمريض في المختبر .

علي : أي نعم، معك حق، فقد نسيتهُا في المستشفى عند أخي المريض .

الصيدليّ : في أي مستشفى ؟

علي : في المستشفى الجديد .

الصيدليّ : إنه ليس ببعيد (إنه ليس بعيدا) تفضل وأحضرها .

(فاضطّر علي إلى أن يرجع إلى المستشفى، فرجع، وبعد نصف ساعة أتى بالوصفة الطبية و قدمها إلى الصيدليّ)

علي : تفضل ، هذه هي الوصفة .

الصيدليّ : أحسنت ، وانتظرنني حتى أحضر لك الأدوية .

علي : كم يستغرق من الوقت ؟

الصيدليّ : عشر دقائق على الأكثر .

(عاد الصيدلي بالأدوية وسلّمها إليه)

علي : اشرح لي كيفية الاستخدام من فضلك .

الصيدلي : حاضر، هذه الكبسولة تناولها مرة بعد الفطور يوميا
والحقنة مرة في الأسبوع، والحبوب مرتين بعد الغداء
والعشاء. أما الحبوب المُسكَّنة فلا تناولها إلا عند اللزوم.
وهذا الشراب ملعقة منه مرتين صباحا وقبل النوم. وهذا
الجهاز هو مقياس الحرارة، احتفظ به معك، إذا شئت .

علي : شكرا ، وكم أَدفع ؟

الصيدلي : خمسمائة روبية فقط ؛ شاملة ثمن مقياس الحرارة .

علي : لا بأس ، تفضل ، (ويدفع إليه النقود) .

الصيدلي : شكرا ، مع تمنياتنا لكم بالصحة والعافية .

تدريبات

١] أجب عن كل سؤال مما يأتي :

- ١- أين تقع الصيدليّة ؟
- ٢- من ذهب إلى الصيدليّة ؟
- ٣- لماذا ذهب علي إلى الصيدليّة ؟
- ٤- ماذا اشترى علي من الصيدليّة ؟
- ٥- من مريض ؟
- ٦- هل علي مريض ؟
- ٧- من يبيع الأدوية ؟
- ٨- هل المستشفى بعيد عن الصيدليّة ؟
- ٩- ماذا قال الصيدليّ لعلي ؟
- ١٠- كم دفع علي ؟

٢] أكمل الجمل الآتية :

- ١- ذهب علي إلى
- ٢- إنّها صيدليّة كبيرة
- ٣- تباع هذه الصيدليّة
- ٤- إنّها نتائج

- ٥- على ما أعتقد
- ٦- اضطرّ علي إلى
- ٧- من فضلك اشرح لي
- ٨- هذه الكبسولة مرّة
- ٩- الحبوب المسكّنة عند
- ١٠- كم أدفع لهذه

٣] املاً الفراغات في العبارة التّالية بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

(- يستعين - المعدات - تباع - أسبوع - لأخيه - الصيدليّة -)

ذهب علي إلى المركزيّة الكائنة في
 شارع أبي الكلام آزاد ليشتري دواء الصغير
 مريض منذ، إنها صيدليّة كبيرة
 وشهيرة في المدينة الأدوية الحديثة والأهليّة
 المصنوعة من الأعشاب والعقاقير البلدية بالإضافة إلى
 الأجهزة و..... الطبيّة من أمثال المسماع ومقياس
 الحرارة ومقياس ضغط الدم وجهاز إلكتروني لقياس نسبة
 السكر في الدم وغيرها من الأجهزة التي..... بها
 المرضى في حياتهم اليومية .

٤ رتّب الجمل التالية من جديد، على غرار الجملة
النموذجية الأولى:

- ١- لعلّى - الصيّدلىّ - قال - ماذا ؟
(ماذا قال الصيّدلىّ لعلّى)
- ٢- الصيّدلىّة - عن - بعيد - المستشفى - هل ؟
(.....)
- ٣- الصيّدلىّة - إلى - على - ذهب - لماذا ؟
(.....)
- ٤- أدفع - الأدوية - لهذه - كم ؟
(.....)
- ٥- بعد - الفطور - هذه - مرّة - الكبسولة - اليوم - في
(.....)

٥ اختر كلمة مناسبة من بين القوسين واكتبها أمام
كلمة مضادة لها :

- (جاء - قادم - أسود - غيبة - أبغض - انزلى - تحليل)
- ١- ذاهب (.....)
 - ٢- أبيض (.....)
 - ٣- ذكية (.....)

- ٤ - أحب (.....)
- ٥ - اركبي (.....)

٦ اكتب الكلمات المترادفة للكلمات المذكورة أدناه
مختاراً من بين القوسين :

(أب - دكان - ينام - يعود - استعمال - يدفع -)

- ١ - والد (.....)
- ٢ - محل (.....)
- ٣ - يرقد (.....)
- ٤ - يرجع (.....)
- ٥ - استخدام (.....)

٧ تدبّر قواعد استخدام الموصولات و الأنماط اللغوية
التالية وترجمها إلى لغتك الأم :

جاء الطبيب الذي يعالج أخي .

(.....)

جاء الطبيبان اللذان يعالجان أخي .

(.....)

استشرت الطبيبين اللذين يعالجان أخي.

(.....)

تكلمت مع الطبيبين اللذين يعالجان أخي.

(.....)

جاء الأطباء الذين يعالجون أخي.

(.....)

استشرت الأطباء الذين يعالجون أخي.

(.....)

تكلمت مع الأطباء الذين يعالجون أخي.

(.....)

جاءت الممرضة التي تخدم أخي.

(.....)

جاءت الممرضتان اللتان تخدمان أخي.

(.....)

استشرت الممرضتين اللتين تخدمان أخي.

(.....)

تكلمت مع الممرضتين اللتين تخدمان أخي.

(.....)

جاءت الممرّضات اللَّاتِي يخدمن أخي.

(.....)

استشّرت الممرّضات اللَّاتِي يخدمن أخي.

(.....)

تكلّمت مع الممرّضات اللَّاتِي يخدمن أخي.

(.....)

٨ استخدِمُ الكلمات الآتية في جمل من عندك، بعد التأكّد

من معانيها:

الكلمة	معناها	استخدامها
صيدليّة		
شهيرة		
أجهزة طبيّة		
نزّهة		
مسماع		
مقياس الحرارة		
ضغط الدّم		
فطور		
من فضلك		

		حَقْنَة
		خُبُوب مُسْكَنَة
		شُرَاب
		سَرِير أبيض / أَسْرَة بيضاء

٩ واجب منزلي :

ترجم نصّ الدرس إلى لغتك الأم ثم أعدده إلى اللغة العربية من تلقاء نفسك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

في مَكْتَبِ البريد



السيد يوسف أردني الجنسية، يدرس العلوم السياسية في جامعة دلهي، هو حديث العهد بالعاصمة الهندية وغريب فيها ولا يعرف الناس والأمكنة والشوارع والطرق إلا قليلا. فإنه دائما ينتظر الرسائل و الجوابات من أسرته. وأصبحت الرسائل، في الواقع، بمثابة خير جليس له في غربته. فيشعر بالطمأنينة والراحة عندما يتلقاها من أسرته وذويه.

لم يستلم يوسف أية رسالة من أسرته منذ أسبوعين فتفكر وقلق ودعا الله جل وعلا بأن يكون المانع خيرا. واستفسر صديقه

عبد الله عما إذا كان قد استلمها من أهله. فتعرّف على أن التأخير ناتج عن الإضراب العام الذي يقوم به عمّال البريد منذ أسبوعين، وهم يطالبون الحكومة برفع رواتبهم..

ذهب الصديقان إلى مكتب البريد للاطلاع على آخر الأوضاع وشراء اللوازم البريدية.

يوسف : أسعد الله مساءك.

الموظف : الله يبارك فيك. أية خدمة ؟

يوسف : أعطني خمسة طوايع من فئة عشر روبيات وثلاثة من فئة روبيتين وطابعا واحدا من فئة روبية.

الموظف : تفضل ، وماذا بعد ؟

يوسف : وبعد، فيا شيخ ، الله يكرمك. أعطني أحد عشر ظرفا (أو مظروفا) خاصا بالبريد السطحي واثنني عشرة بطاقة ومكتوبا خارجيا واحدا بالبريد الجوي وثلاثة مكاتيب داخلية. ودمغة مالية أيضا.

الموظف : تفضل.

(يوسف يتسلم الأشياء ويدفع الثمن ويقول)

يوسف : وماذا بالنسبة للرسائل (الجوابات) فإنني لم أستلم أية رسالة من عائلتي منذ أسبوعين.

الموظف : لا تقلق، يا عزيزي. فالغمائم منقشعة والإضرابات منتهية قريبا إن شاء الله.

يوسف : شكرا — يا عم .

الموظف : عفوا، يا بك.

يوسف : أ يمكنني فتح صندوق لي في البريد ؟

الموظف : بلى ! وما اسمك ؟

يوسف : أنا اسمي يوسف محمد علي.

الموظف : يوسف محمد علي - من الأردن - وهذا طرد، من

الأردن، بهذا الاسم، أهو أنت ؟

يوسف : أي نعم.

الموظف : فاستلمه تَوَّأ.

(يوسف يتصل بالموظف المختص في شباك رقم ٥

ويحصل على الطرد.)

يوسف : وما هي الخدمات البريدية الأخرى لديك ؟

الموظف : عندنا تسهيلات بريدية عديدة أهمها البريد العادي والبريد

المسجل والبريد الممتاز أو ما يسمى بالبريد السريع

والحوالة البريدية بالإضافة إلى بريد خاص معروف بـ

كوريئر (Courier) يتحكم فيه نظام شخصي في إيصال

الرسائل والظروف والطرود إلى الأطراف المعنية داخل

البلاد وخارجها عن طريق الجو أو السطح أو البحر

حسب اللزوم؛ ولا يستغرق إلا يوما أو يومين على

الأكثر.

(أراد يوسف أن يرسل نقودا ورزمة من الكتب لأهله وإخوته في

بومباي (مومباي) فاتصل بالموظف):

يوسف : أريد إرسال نقود ورزمة إلى مومباي. فأَيّ نوع من الخدمات البريدية المفضلة ميسرة لديك؟

الموظف : الأفضل أن يتم تحويل النقود بالحوالة البريدية؛ والرزمة بالطرد. ولكن المشكلة هي الإضراب عن العمل نادى به العمال، اليوم ، ولمدة ثلاثة أيام متتالية.

يوسف : ماذا نعمل إذن ؟

الموظف : البريد الخاص!

يوسف : طيب .

الموظف : خذ استمارة للحوالة وأخرى للطرد بالبريد الخاص وعيّنهما.

عَبَّأَهما يوسف وسلَّمهما إلى الموظف مع المبالغ النقدية، والرزمة فتسلَّم منه ورقة الإيصال، وعاد.

..... تدريبات

١] أجب عن كل سؤال مما يأتي:

- ١- من هو يوسف ؟
- ٢- ماذا يدرس يوسف في الهند ؟
- ٣- لأي شيء ينتظر دائما ؟
- ٤- منذ كم مدة لم يتسلم يوسف الرسائل ؟
- ٥- ما هو سبب التأخير ؟
- ٦- لماذا قام عمال البريد بالإضراب العام ؟
- ٧- ماذا اشترى يوسف من مكتب البريد ؟
- ٨- كم يوما يأخذ البريد الخاص (Courier) لإيصال البريد داخل
دلهي ؟
- ٩- ماذا أراد يوسف ؟
- ١٠- ما هي المشكلة في البريد حالياً ؟

٢] ضع كلمة مناسبة في كل مكان خال مما يأتي:

- ١- يوسف أردني، يدرس في

.....

- ٢- أصبحت خير له في
- ٣- أسبوعين لم يوسف من أسرته.
- ٤- وهم يطالبون برفع
- ٥- هذا ناتج الذي يقوم به

٣] رتب الجمل الآتية ترتيباً عربياً وسليماً، مراعي
الفرق بينهما وبين النص .

- ١- العلوم السياسية - يدرس - الهند - في .
- ٢- بجامعة دلهي - لمتابعة - التحقق - دراسته العليا.
- ٣- بمثابة - أصبحت - خير جليس - في الواقع - هذا
الرسائل - في غربته - له .
- ٤- الإضراب العام - التأخير - ناتج عن - هذا - يقوم به -
الذي - عمال البريد .
- ٥- يوما - هو - واحدا فقط - يستغرق - الطرود - لإيصال
- الجهة المطلوبة - إلى .

٤ اختر كلمة من الكلمات المذكورة فيما بين القوسين،
واكتبها مقابل كلمة لها:

(جيد - فورا - نافذة - مظروف - سأل)

- ١ - ظرف (.....)
- ٢ - شباك (.....)
- ٣ - حديث (.....)
- ٤ - نوا (.....)
- ٥ - استفسر (.....)

٥ اختر كلمة مناسبة من الكلمات المذكورة أمام كل
جملة :

- ١ - يوسف أردني الجنسية، يدرس
(العلوم السياسية ، التاريخ ، الاقتصاد)
- ٢ - ينتظر دائما التي ترسلها أسرته إليه .
(الأبناء ، الأغاني ، الرسائل)
- ٣ - فيشعر عندما يتلقى نبأ عن أسرته .
(الكآبة ، الملل ، الطمأنينة)

٤ - تستغرق خدمة يوما واحدا لإيصال الطرود داخل الهند .

(البريد المسجل ، البريد العادي ، البريد الخاص)

٥ - اشترى يوسف من مكتب البريد .

(الأقلام ، كتب ، طوابع بريدية)

٦ اقرأ وتدرّب على استخدام المركب التوصيفي في الأنماط اللغوية التالية فاستوعبها استيعابا كاملا.

- يدرس يوسف العلوم السياسية في جامعة دلهي .
- هو حديث العهد بـ العاصمة الهندية وغريب فيها .
- ذهب الصديقان لشراء اللوازم البريدية .
- أعطني بطاقة ومكتوبا خارجيا واحدا بالبريد الجوي
- عندنا تسهيلات بريدية عديدة أهمها البريد الخاص والبريد المسجل والبريد الممتاز أو ما يسمى بالبريد السريع والحوالة البريدية
- دفع يوسف المبالغ النقدية للموظف .

٧ تأكد من معاني الكلمات الآتية ثم استخدمها في جمل
من عندك :

الكلمة	معناها	استخدامها
حديث العهد		
الطمأنينة		
الإضراب العام		
عمال البريد		
طابع البريد		
اللوازم البريدية		
رواتب		
مكتب البريد		
صندوق البريد		
طرء		
رزمة		
ظروف		
الخدمة البريدية		
البريد المسجل		
البريد السريع		
البريد السطحي		
البريد الخاص		

		البريد الجوي
		البريد البحري

٨ ترجم نص الدرس إلى لغتك الأم ، ثم أعدده إلى العربية من تلقاء نفسك ، كواجب منزلي :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

في المصرف



عامر و سعيد صديقان، درّسا معاً حتى المرحلة الثانوية، و تفرّقا. واصل الأول دراسته العليا و أصبح موظفا كبيرا في أحد البنوك المؤمّمة، و اشتغل الثاني بالتجارة و أصبح مُصدّرا كبيرا للسلع الاستهلاكية إلى البلدان الأوروبية و الإفريقية، و لما كثرت أعماله فاضطرّ سعيد إلى فتح حساب له في مصرف.

اتّصل سعيد بصديقه عامر على الهاتف، و حدّد موعد اللقاء، فوصل إلى منزله في الميعاد. و قال له: أريد فتح حسابي في مصرف، فتعجّب عامر من ذلك، و أخذ يقول له: كيف تُدير أعمالك؟ وليس لديك

حساب في المصرف، ألا تخاف اللصوص؟ فردَّ عليه سعيد ضاحكاً: لا والله وإنما أخاف مأمور الضرائب . فضحك عامر بملءِ شَدَقِيهِ و سألَه : في أي بنك تريد فتح حسابك يا سعيد؟

سعيد : ماذا تَقْصِدُ؟

عامر : قَصْدِي هو المَعْرِفَةُ بِنَوْعِيَةِ البنك. أ تريد أن تفتح في بنك مُؤَمَّم أو في بنك أجنبي؟

سعيد : أيهما يُناسِبُنِي؟

عامر : أرى من الأفضل أن تَفْتَحَ حسابك في بنك أجنبي.

سعيد : ما هو الفرق بين بنك مُؤَمَّم وآخر أجنبي؟

عامر : الفرق في الخدمات و التسهيلات. البنوك الأجنبية تُقَدِّمُ

خدمات سريعة وتسهيلات كثيرة جداً، مثل بطاقة الائتمان

وبطاقة الصَّرْف الآلي وغيرهما، و بما أنك تقوم بتَصْدِير

البضائع إلى الخارج فالأفضل أن يكون حسابك في بنك له

فروع في الخارج و يَتَعَامَل مع البنوك الأجنبية، لِيَتَسَنَّى

لك استلام و تحويل المبالغ المطلوبة بِسُرْعَةٍ.

سعيد : فِكْرَةٌ سليمة، والله، و من أَحْسَنُ قَوْلًا من الله جلَّ و علا

حَيْثُ أَمَرَنَا بِالمُشَاوَرَةِ بقوله: و شَاوِرْهُمْ في الأمر.

عامر : صحيح يا سعيد و قديماً قالوا: " ما خاب من استشار"،

سعيد : فَأَيَّ بَنِكٍ تَقْتَرِحُهُ أنت؟

عامر : افْتَحَ حسابك في البنك الأمريكي (بنك أوف أميركا)، فرع

نيو دلهي.

سعيد : كيف السبيل إلى ذلك ؟

عامر : تعال غداً في الصباح الباكر، سأرافقك إلى صديق لي، اسمه أحمد و يعمل في نفس البنك مديراً للعلاقات العامة هو يفهمك كل شيء.

(و في اليوم التالي وصل سعيد إلى بيت عامر في الوقت المحدد و من هنا انطلق الاثنان إلى البنك المذكور أعلاه حيث رحب بهما أحمد ترحيباً حاراً و قال:)

أحمد : لقد سررت بلقائكم فأهلاً وسهلاً ومرحباً بكم في هذا البنك. و هو من أكبر البنوك العالمية وله فروع في كل أنحاء العالم، يوفر هذا البنك لعملائه عدداً من التسهيلات. ويتميز بسرعة الخدمة و الأداء. و يظل مفتوحاً للزبائن لمدة عشر (١٠) ساعات كاملة ابتداء من الساعة التاسعة صباحاً و حتى الساعة مساءً، طوال أيام السنة المؤلفه من ثلاثمائة و خمسة و ستين يوماً و يرسل البنك كشف الحسابات إليهم شهرياً، و سترون أن عملكم مهما كان لن يستغرق أكثر من عشرين دقيقة، ثم ناوله استمارة قائلاً : املاً هذه الاستمارة ، و أعطني هويتك لكي أكمل الإجراءات اللازمة لإصدار دفتر الشيكات و بطاقة الصرّف الآلي، و سنخصّص لك لاحقاً "رقماً سرياً" يمكنك من الحصول على جميع المعلومات المتعلقة برصيدك عبر التليفون و أنت جالس في البيت،

واحتسب من أن يطلع عليه أحد غيرك فيقع في أيدي غير
أمانة و أرجوكم أن تفضلوا معي إلى الطابق الأول لتروا
بأم أعينكم ترتيباتنا، هذا الشباك للاستعلامات وذلك
للإيداع؛ وذاك للصرف، وبجانبه لتسديد فواتير الكهرباء
والتليفون، وقدامه شباك للحوالة المصرفية، وخلفه
لتحويل العملة الأجنبية. أما الشباك النهائي الذي تلاحظه
وراء مكتب الحاسب الآلي فإنه للأعمال المتفرقة.

أعرب سعيد عن بالغ شكره لأحمد على ما قدمه
له من توضيحات ومساعدات ورجع إلى البيت مسرورا
مقتنعا بما رآه من الخدمات المتطورة في ذلك البنك، و
عاد إليه مرة ثانية بعد أسبوع لصرف شيك.

سعيد : صباح الخير !

الموظف : صباح النور ! أي خدمة ؟

سعيد : أريد صرف هذا الشيك.

الموظف : هل لك حساب في البنك ؟

سعيد : نعم، لي حسابان توفير و جاري في هذا البنك.

الموظف : وقّع على ظهر الشيك.

سعيد : أريد أن أحول دولارات أيضا.

الموظف : اذهب إلى شباك العملة الأجنبية.

(انتقل سعيد إلى شباك العملة الأجنبية، وقال :)

سعيد : أرجوك أن تُحوّل هذه الدولارات إلى روبية هندية، وما هو سعر التحويل اليوم؟

الموظف : اليوم يساوي الدولار الواحد خمسين روبية هندية، كم دولاراً معك؟

سعيد : معي ألف دولار.

الموظف : حسناً؛ تفضل، هذه خمسون ألف روبية هندية.

سعيد : شكراً.

(وهو يدفع ألف دولار مقابل خمسين ألف روبية هندية)

الموظف : شكراً ومرحباً بك.

تدريبات

١ أجب عن كل سؤال مما يأتي:

- ١- من واصل دراسته العليا و أصبح موظفا كبيرا؟
- ٢- ماذا يعمل سعيد؟
- ٣- لماذا ذهب سعيد إلى بيت عامر؟
- ٤- ماذا طلب سعيد من عامر؟
- ٥- كيف ساعد عامر سعيدا؟
- ٦- في أي مصرف فتح سعيد حسابه؟
- ٧- لماذا لم يفتح سعيد حسابه في بنك مؤمم؟
- ٨- هل يخاف سعيد مأمور الضرائب حقاً؟
- ٩- كيف وجد سعيد معاملة البنك الأجنبي؟
- ١٠- هل تحب أن تكون موظفا أو تاجرا؟

٢ أكمل الجمل الآتية :

- ١- عامر وسعيد صديقان
- ٢- واصل الأول
- ٣- اشتغل الثاني بـ

- ٤- ضحك عامر
- ٥- أرى من الأفضل
- ٦- البنوك الأجنبية
- ٧- ومن أحسن قولا
- ٨- لقد سُررت
- ٩- وهذا البنك يتميز
- ١٠- يظل البنك مفتوحا

٣ املأ الفراغات في العبارة التالية بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية:

(- بطاقة - ناوله - يستغرق - كشف - بسرعة -

فرع - بلقاء)

لقد سررت فأهلا في هذا
البنك. و هو من أكبر البنوك العالمية، و توجد له
في كل أنحاء العالم، يوفر هذا البنك لعملائه من
التسهيلات، ويتميز الخدمة و الأداء و يظل
..... للزبائن لمدة ١٠ ساعات كاملة

من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة مساء، و يرسل
البنك..... الحسابات إلى عملائه شهريا، و سترون أن
عملكم مهما كان لن..... أكثر من عشرين دقيقة، ثم
..... استثمارة قائلا : املأ هذه الاستثمارة و أعطني
هويتك لكي أكمل الإجراءات اللازمة لإصدار دفتر الشيكات و
..... الصرف الآلي، و سنخصص لك لاحقا "رقما
سريا" يمكنك من الحصول على جميع المعلومات المتعلقة برصيدك
عبر التليفون و أنت جالس في البيت.

٤ استخرج مما يأتي الجموع، ثم اذكر مفرداتها:

- ١ - الفرق في الخدمات و التسهيلات فقط.
- ٢ - تعال غدا في الصباح الباكر سأرافك إلى صديق لي، اسمه أحمد ويعمل في نفس البنك مديرا للعلاقات العامة هو يفهمك كل شيء.
- ٣ - سنخصص لك لاحقا " رقما سريا" يمكنك من الحصول على جميع المعلومات المتعلقة برصيدك عبر التليفون و أنت جالس في البيت.

٤- أعرب سعيد عن بالغ شكره لأحمد على ما قدمه له من

توضيحات و مساعدات و رجع إلى البيت مسرورا.

٥ اقرأ و استوعب الكلمات التي تحتها خط :

١. فتعجب عامر من ذلك، و أخذ يقول له: كيف تدير أعمالك

؟ وليس لديك حساب في المصرف.

٢. فضحك عامر بملء شذقيه و سأله قائلا: في أي بنك تريد

فتح حسابك؟

٣. ليتسنى لك استلام و تحويل المبالغ المطلوبة بسرعة.

٤. ومن أحسن قولاً من الله جل و علا حيث أمرنا بالمشاورة

بقوله: شاورهم في الأمر.

٥. و قديما قالوا : "ما خاب من استشار" فأى بنك تقترحه أنت؟

٦ تأكد من معاني الكلمات الآتية ثم استعملها في جمل

من عندك:

الكلمة	معناها	استخدامها
مصرف		
تفرق/يتفرق/ تفرقا		

		واصل/يواصل/ مواصلّة
		أمّ/يومّم/تأميم
		حساب
		بنك أجنبي
		صرف
		تسديد
		الائتمان
		الصرف الآلي
		اقترح (على)
		مدير العلاقات العامة
		بطاقة
		كشف الحساب
		رصيد
		إيداع

٧ ترجم نص الدرس إلى لغتك الأم ، ثم أعدّه إلى اللغة

العربية من تلقاء نفسك ، كواجب منزلي :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

في المَطْعَم



فاطمة طالبة جامعية من العراق ، تدرّس في بكالوريوس التربية (في تدريس اللغة العربية) بكلية التربية، بالجامعة الملكية الإسلامية، نيو دلهي، وتَسْكُن في السكّن الجامعي / داخلية البنات، وهي طالبة مجتهدة، تقضي معظم أوقاتها في الشؤون الدراسية، والنشاطات الأكاديمية، ولا تخرج من الحرم الجامعي إلا للحاجات الضرورية أو في أيام العطل لتناول الغداء أو العشاء، عندما يكون مطعم الدّاخلية مغلقاً، ورغم تواجد مطاعم ومقاصف عديدة تقدّم وجبات متنوعة إلا أنها تفضّل الغداء في مطعم "كريم نعمت كده" في

حيّ نظام الدين (بنو دلهي) لأنه مُتميّزٌ بنظافته وهُدونه وأسعاره المعقولة. ويُقدّم الوجبات الشهية واللحوم المذبوحة على الشريعة الإسلامية والأكلات الطازجة، بأسعار معروفة ومعتدلة، ليست غالية ولا رخيصة.

ولما أتاها خالها من بغداد، فأرادت أن تتغدى معه في المطعم المذكور أعلاه، فاتصلت بمدير المطعم بشأن الحجز، وركبا سيارة أجرة، فوصلا إلى المطعم :

الجرسون : مرحبا (وهو يفتح الباب)

فاطمة : أهلا ! (دخلت فاطمة برفقة خالها وجلسا قرب النافذة على المائدة المحجوزة).

وضع الجرسون إبريق الماء والأكواب والقصعات والصحون والأطباق على المائدة، وبجانبها السكاكين والأشواك والملاعق. وفاطمة تلاحظ قائمة الوجبات، قائلة: ما رأيك يا خالي في دجاج مقلي متبل.

الخال : لا مانع عندي، بشرط أن يكون من غير الشطة والبهارات .

فاطمة : مستحيل يا خالي. لأن الهنود يستخدمونها كثيرا؛ ولكنني أطلبهم بتخفيف حرارتها قدر المستطاع.

الخال : فالأفضل يا فاطمة أن نكتفي بـ لحم مشوي وبطاطس بالفرن مع الخبز والأرز والسلطة.

فاطمة : أحضر لنا حساء الطماطم أولاً ، يا جرسون،

الخال : وسنطلب ما نشاء. وهل عندكم البرياني؟

- الجرسون : نعم، عندنا برياني فراخ وبرياني ماعز.
- فاطمة : هات برياني ماعز ، مع السلطة والنقل.
- الخال : ألا يُعجبك الخبز الهندي؟
- فاطمة : بلى ، يُعجبني ، ولكنني أريد اليوم أن أكتفي بالرز وأرجوك أن تأكل الخبز أيضا مع السمك واللحمة والمفروم . وأنا أشاركك فيها.
- الجرسون : أي شئ آخر؟
- فاطمة : ما ذا عندكم من النقل؟
- الجرسون : عندنا بُوظة، وفواكه، وفطائر، مختلفة وحلوى جزر ومحلبية.
- فاطمة : هات حلوى جزر و بُوظة (آنس كريم).
- الجرسون : ألا تشربون الشاي ؟
- الخال : نعم، شاي بدون حليب .
- أحضر الجرسون كل ما طلبت منه فاطمة من المشهيات، والوجبات الغذائية، والأشربة، والنقل.
- الجرسون : أي خدمة أخرى؟
- فاطمة : شكرا، لقد شبعنا، والله ؛ وحيء بالفاتورة فوراً.
- (وأحضرها الجرسون فدفعها الخال وخرجا)
- الخال : المطعم نظيف ورخيص. ويقدم الأكلات الشهية، ما شاء الله .
- فاطمة : والحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا من المسلمين.

..... تدريبات

١] أجب عن كل سؤال مما يأتي:

- ١- فاطمة من أي بلد ؟
- ٢- ماذا تعمل فاطمة ؟
- ٣- في أي كلية تدرس فاطمة ؟
- ٤- كيف تقضي فاطمة أوقاتها ؟
- ٥- متى تخرج فاطمة من الحرم الجامعي ؟
- ٦- من جاء من بغداد ؟
- ٧- أين ذهبت فاطمة مع خالها العراقي ؟
- ٨- كيف وجد خال فاطمة المطعم ؟
- ٩- هل كان المطعم غاليا ؟
- ١٠- لماذا تفضّل فاطمة هذا المطعم على سائر المطاعم الأخرى؟

٢] أكمل الجمل الآتية :

- ١- فاطمة طالبة
- ٢- تدرس فاطمة
- ٣- تقضي فاطمة

- ٤- لا تخرج فاطمة
- ٥- تفضل فاطمة هذا المطعم
- ٦- يتميز هذا المطعم
- ٧- يقدم هذا المطعم
- ٨- فاطمة إلى هذا
- ٩- اتصلت فاطمة بمدير المطعم لـ
- ١٠- رغم تواجد مطاعم عديدة إلا أنها

٣] املأ الفراغات في العبارة التالية بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية:

(- الحرم - الغداء - أوقاتها - التربية - جامعية)

فاطمة طالبة من العراق، تدرس في كلية

..... بالجامعة الملكية الإسلامية، وتسكن في

..... طالبة مجتهدة، تقضي معظم في

الشؤون الدراسية ، ولا تخرج من إلا للحاجات

الضرورية جدا أو في أيام العطل لتناول, أو العشاء

عندما يكون مطعم الداخلية مغلقا.

٤ حول الجمل الآتية من الاسمية إلى الفعلية:

- فاطمة تدرس في كلية التربية .
- فاطمة لا تخرج من الحرم الجامعي إلا للحاجات الضرورية.
- هذه المطاعم تقدم وجبات متنوعة .
- فاطمة تفضّل هذا المطعم على سائر المطاعم الأخرى.
- فاطمة تذهب إلى هذا المطعم حيناً لآخر .

٥ اقرأ واستوعب :

- أراد يريد إرادة أريد لا تريد
- يريد حامد أن يشتري سيارة جديدة.
- أحضر يحضر إحضاراً أحضر لا تحضر
- يُحضر حامد الكتاب معه يومياً.
- أعجب يُعجب إعجاباً لا تعجب أعجب
- يعجبني أن أتعدّى في هذا المطعم.
- أطعم يُطعم إطعاماً أطعم لا تطعم
- إن الله يحب من يُطعم الفقراء واليتامى والمساكين.

٦ تأكد من معاني الكلمات الآتية ثم استعملها في جمل

من عندك:

الكلمة	معناها	استخدامها
كلية التربية		
معظم		
الحرم الجامعي		
متميز بـ		
يتغذى		
يتعشى		
مطعم		
حجز		
جرسون		
صُحون		
شوكة/ أشواك		
مقلي		
وجبة/ وجبات		

مَحَلّ الحَلْوَيَات



أنا طالب من طلاب اللغة العربية في الهند، أتعلّمها منذ نُغومة
أظفاري وأنقنها إلى حدّ ما. ولكنني أحتاج إلى التدرّب على المُحادثة
العربية والأساليب العربية البيانية السليمة للاطلاع على الخفايا اللغوية.
أتاح الله لي فرصة الاتصال بعائلة عربية مصرية، تسكن، من
حسن حظي، بجوار بيتنا في الحيّ، فبدأت أتردد عليها، وأساعدها في
شؤونها المنزلية، وأشاطرها آلامها وآمالها، وأقسامها همومها في
الاغتراب. وذلك ما أدّى إلى فتح باب الاحتكاك الحضاري، والتبادل
الثقافي والتحسين اللغوي بصورة تلقائية.

إنها عائلة السيد علي والسيدة عائشة، وجدتُ فيهما صديقين كريمين مُسَامِحِينَ وَمُضِيَّافَيْنِ، رزَقَهُمَا الله مولوداً، فأرادا الاحتفال بتسميته وعقيقة ابنه المسنونة في اليوم السابع من الميلاد.

أعدت ربة المنزل السيدة عائشة قائمة الضيوف، والوجبات الغذائية، والمرطبات، والمكسرات والفواكه والأشياء الضرورية لتزيين البيت ونحوها. وذهب السيد علي إلى السوق لكي يشتري البالونات والفلايس والطواقي، ولعب الأطفال والحلويات والفواكه وما يتعلق بها من المأكولات والمشروبات؛ مع الخروفين للذبح. واشتراها بالفعل.

أما الحلويات فاتها من محلٍّ من أشهر محلات الحلويات وأقدمها في المدينة. وهو مميّز بجودة الحلويات الطازجة والنظيفة والجاهزة بالسمن النقي من الجواميس والبقرات. ويزوره عدد كبير من المواطنين والمغتربين يومياً ويشترون كميات كبيرة من الحلاوى الهندية وغير الهندية كذلك. ولم يشتر رب العائلة إلا الحلاوى العربية، من ضمنها تورته، والمعمول، والنمورة، والبقلوة، ولقمة القاضي، ولقيمات، والسنبوسة الحلوة، والسمنسمية، والكنافة، والطحينة، والحلاوة الطحينية، والحلاوة الحمضية، والحلاوة اللوزية؛ بالإضافة إلى بعض الحلويات الهندية المعروفة بـ رس غلاً وبرفي وجليبي ولدو.

علي (رب العائلة) : من أين حصلت على الحلاوى العربية؟

صاحب المحل : نستوردها من الإمارات العربية المتحدة منذ زمن طويل. الكنافة ولقمة القاضي محبتان لدى الجميع.

رب العائلة : وهل تعرفهما ؟

صاحب المحل : نعم، حلاوة الكُنَافَة تشبه الشُعَيْرِيَّة (سُوِيَّان) ولقمة
القاضي مثل غلاب جامن (هندي)،

رب العائلة : وكيف يتم إعداد النمورة؟

صاحب المحل : تُعدّ النمورة بمزيج من السَّمِيد والزبدة والسكر
بطريقة عربية معيّنة.

رب العائلة: إنك نجحت في اختبار مهنتك. ولا ريب في أنك
حلواني بارع. هات كيلو واحد من النمورة وكيلوين
من البرفي ورس غلا.

تَسَلَّمَ ربُّ العائلة السيد علي كل الحلويات المطلوبة ووضعا في
الكيس ودفع الثمن وغادر المحل إلى المنزل بسيارته الخاصة وسلّمها
إلى ربّة المنزل/ السيدة عائشة، لتوزيعها بين الضيوف، والزوار
والأسرات الصديقة.

..... تدريبات

١] أجب عن كل سؤال مما يأتي:

- ١- ماذا أتاح الله ؟
- ٢- ماذا وجدت في الزوجين ؟
- ٣- لماذا أراد السيد علي شراء البالونات والقلانس والطواقي ؟
- ٤- أكتب أسماء بعض الحلويات العربية ؟
- ٥- ما هي الحلويات الهندية المعروفة ؟ أكتب أسماءها.
- ٦- ماذا أعدت السيدة عائشة للضيوف ؟
- ٧- من أين يحصل الحلواني الهندي على الحلاوى العربية ؟
- ٨- كيف تُعدُّ النمورة ؟
- ٩- كم كيلو من النمورة وبرفي اشترى السيد علي ؟
- ١٠- لماذا سلّم ربّ العائلة الحلويات إلى ربة المنزل ؟

٢] ضع كلمة مناسبة في كل مكان خال مما يأتي:

- ١- منذ أظفاري و
- إلى حد ما .

- ٢- فبدأت عليها و في شؤونها
 و آلامها و
 وأقسامها في الاغتراب.
- ٣- وجدت فيهما صديقين و

- ٤- أما الحلويات فإنها من محلات
 و في المدنية .
- ٥- من الإمارات العربية المتحدة منذ

٣] رتبّ الجمل الآتية ترتيبا صحيحا وسليما :

١- على - احتاج - ولكنني - التدرّب - إلى - المحادثة العربية
 البيانية - الأساليب العربية - على - للاطلاع - الخفايا
 اللغوية.

(الجملة النمّونجية : ولكنني احتاج إلى التدرّب على المحادثة
 العربية و الأساليب العربية البيانية السليمة للاطلاع على الخفايا
 اللغوية.)

٢- الاحتفال - أراد - السيد علي - في اليوم السابع - بعقيقة ابنه
 المسنونة - من الميلاد .

(.....)

٣- المواطنین - عدد كبير - والمغتربين - من - يزوره -

(.....)

٤- النمرة - من السميد - تعدّ - بهزيع - والزبدة - وبطريقة

- والسكر - عربية معينة.

(.....)

٥- مهنتك - نجحت - في اختبار - إنك.

(.....)

٤ انتقِ المادّة الأصلية لخمسّة أبواب من الأفعال الثلاثية

المزید فیها من خلال نص الدرس مع ذکر الأبواب:

١- (.....)

٢- (.....)

٣- (.....)

٤- (.....)

٥- (.....)

٥ اقرأ واستوعب الأفعال الثلاثية المزید فیها:

١- اتعلمها منذ نعومة أظفاري وأتقنها إلى حد ما.

٢- فبدأت أتردد عليها وأساعدها في شؤونها المنزلية.

٣- وأشاطرها آلامها وآمالها وأقسامها همومها.

٤- نستوردها من الإمارات العربية المتحدة منذ زمن طويل.

٥- تسلم رب العائلة السيد علي كل الحلويات المطلوبة ووضعها في الكيس.

٦ تأكد من معاني الكلمات الآتية ثم استخدمها في جمل

من عندك :

الكلمة	معناها	استخدامها
نعومة الأظفار		
مُكسّرة/مكسرات		
حلوى / حلوى		
مضيف/مضيفين		
مقرب/مقربين		
جاموس/جواميس		
مهنة/مهن		
سميد		
بارع		
توزيع		
زائر / زوار		

٧ ترجم نص الدرس إلى لغتك الأم ، ثم أعدّه إلى العربية
من تلقاء نفسك ، كواجب منزلي :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مَغْسَلَةٌ



يَسْتَقِظُ وَلِيدٌ مُبَكِّرًا فِي الصَّبَاحِ، وَ يُصَلِّي الْفَجْرَ مَعَ الْجَمَاعَةِ،
ثُمَّ يَسْتَحِمُّ وَ يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ، وَيَخْرُجُ لِلْعَمَلِ، وَ هُوَ يَعْمَلُ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فِي
الْأُسْبُوعِ، لِأَن مِهْنَتَهُ لَا تَعْرِفُ الْإِجَازَاتِ، فَإِنَّهُ لَيْسَ مُوظَّفًا يَسْتَمْتِعُ
بِالْعُطَّلَاتِ، وَ إِنَّمَا يُدِيرُ مَغْسَلَتَهُ الْخَاصَّةَ الَّتِي وَرَثَهَا عَنْ أَبِيهِ. وَ قَدْ
تَعَوَّدَ مِنْذُ الصَّغَرِ عَلَى أَنْ يَفْتَحَ الْمَحَلَّ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ وَصَلَ وَلِيدٌ إِلَى الْمَحَلِّ، وَ جَلَسَ فِي مَكَانِهِ خَلْفَ
طَاوِلَةِ الْمُحَاسِبِ، وَ اسْتَرَخَى فِي مَقْعَدِهِ الْوَثِيرِ، وَ كَانَ ذَلِكَ الْيَوْمَ يَوْمَ
الْأَحَدِ، حَيْثُ يَرْتَاحُ النَّاسُ فِي بَيْوتِهِمْ وَ لَا يَخْرُجُونَ مِنْهَا إِلَّا قُبِيلَ

الظَّهْر، تَمْلَمَلْ وَلِيدَ فِي مَكَانِهِ، وَ انْسَرَحْ يُفَكِّرْ فِي صَفَرِهِ ، عِنْدَمَا كَانَ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عَمْرِهِ وَ يَرْتَادُ الْمَحَلَّ مَعَ وَالِدِهِ؛ كَمْ كَانَ الْعَمَلُ قَاسِيَا حِينَئِذٍكَ. وَ كَانَ الْإِنْسَانُ يَقُومُ بِجَمِيعِ الْأَعْمَالِ يَدَوِّيًّا، مِنْ غَسِيلِ الْمَلَابِسِ فِي السَّطَالِ وَ شَطْفِهَا وَ دَقَّهَا الْمُتَكَرِّرَ عَلَى خَشْبَةِ مُتَخَشَّنَةٍ إِلَى نَشْرِهَا عَلَى الْحَبَالِ وَ مُرَاقَبَتِهَا مِنَ الْقُرُودِ، وَ كَيْهَا بِمَكْوَاةِ الْفَحْمِ الثَّقِيلَةِ. أَمَّا الْيَوْمُ فَقَدْ أَصْبَحَ الْعَمَلُ سَهْلًا وَ مَيْسُورًا وَ سَرِيعًا ، ذَا مَرْدُودٍ أَكْبَرَ بِفَضْلِ التَّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةِ الَّتِي غَزَتْ الْمَصَانِعَ وَ دَوَّرَ الْعَمَلَ ، فَالْيَوْمَ يَمْتَلِكُ وَلِيدُ فِي مَغْسِلَتِهِ غَسَّالَةَ أَوْتُمَاتِيكِيَّةً مُتَطَوِّرَةً ضَخْمَةً ، تَقُومُ بِعَمَلِيَّتِي الْغَسِيلِ وَ التَّجْفِيفِ مَعًا وَ فِي مَدَّةٍ وَجِيزَةٍ جَدًّا، وَلَيْسَ هَذَا فَحَسْبَ بَلْ إِنَّهُ يَمْتَلِكُ مَآكِينَةَ الْكَيِّ الْبَخَّارِيَّةَ الضَّخْمَةَ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْكَهْرِبَاءِ وَتُنْهِي الْعَمَلَ فِي ثَوَانٍ، بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ فَإِنَّهُ يَحْظِي بِعَدَدٍ مِنَ الْعَمَالِ بِمَا فِيهِمْ خَبِيرٌ فِي عَمَلِيَّةِ تَنْظِيفِ الْبُقْعِ وَ أَنْوَاعِ مَسَاحِيقِ الْغَسِيلِ ، وَ لِذَا فَلَمْ يَبْقَ لَهُ إِلَّا أَنْ يَتَوَلَّى التَّوْجِيهَ وَالْمَحَاسِبَةَ وَ الْمُرَاقَبَةَ فَحَسْبَ.

الزبون : طاب يومك يا عم.

وليد : حياك الله.

الزبون : عندي ملابس للغسيل، و بعضها لإزالة البُقْعِ، وهذه البدلة للكي فقط.

وليد : دعني أكتبها في السَّجَلِ (رفع القلم و دَفَتَرَ الْفَاتُورَةَ وَ سَأَلَ)
ماذا عندك من الملابس للغسيل؟ اسردها حتى أكتب.

الزبون : بدلة رسمية ، ثلاثة بنطلونات ، وثلاثة قمصان ، وأربعة سراويل ، وخمس فائلات بيضاء ، وأربعة مريولات وشترشفين وبطانية واحدة.

وليد : و ماذا للكي فقط ؟

الزبون : هذه البدلة الرسمية للكي فقط .

وليد : وأين البقع التي تريد إزالتها؟

الزبون : في كم قميص و أريد إزالتها بشكل جيد.

وليد : ولا يهملك. عندنا خبير في إزالة البقع فلن تجد لها أثرا بعد الغسيل بمشيئة الله.

الزبون : كيف يزيلها؟

وليد : يزيلها بالكيماويات طبعاً. و هل تريد كلها في الخدمة السريعة.

الزبون : ما المراد بالخدمة السريعة؟

وليد : عندنا خدمتان العادية و السريعة، و الخدمة السريعة هي أعلى بالطبع من الخدمة العادية.

الزبون : البدلة الرسمية، إذن في الخدمة السريعة و بقية الملابس في الخدمة العادية.

وليد : على كيفك، و أنا تحت أمرك يا سيدي، ويمكنك استلام البدلة بعد ساعة.

الزبون : والبقية؟

وليد : غدا في الساعة الرابعة، إن شاء الله، ما عدا البطانية.

- الزبون :البطانية متى؟
- وليد : إنها تستغرق ثلاثة أيام.
- الزبون : هل أدفع مسبقاً ؟
- وليد : لا، فإتاك ستدفع الأجر، إن شاء الله، عندما تستلم ملابسك المفضولة.
- الزبون : لقد أصبحت الخدمات سريعة أيضاً.
- وليد : أي نعم، بفضل التكنولوجيات.
- الزبون : شكراً، أراك بعد ساعة إن شاء الله.
- وليد : عفواً، و الله يبارك فيك.

١] أجب عن كل سؤال مما يأتي:

- ١- ما اسم صاحب المغسلة؟
- ٢- متى يستيقظ وليد كل يوم؟
- ٣- ماذا يعمل وليد قبل تناوله الفطور؟
- ٤- كم يوما في الأسبوع يعمل وليد؟
- ٥- متى يفتح وليد مغسلته؟
- ٦- ماذا يفعل الناس في يوم الأحد؟
- ٧- كيف كانت الأعمال تتم في قديم الزمان؟
- ٨- هل أصبح العمل سهلا في الوقت الحاضر؟
- ٩- من يتولى التوجيه و المراقبة في المغسلة؟
- ١٠- كم نوعا من الخدمات في المغسلة؟

٢] أكمل الجمل الآتية :

- ١- يستيقظ وليد
- ٢- ويصلي
- ٣- و هو يعمل

- ٤- و إنما يدير
- ٥- قد تعود وليد منذ
- ٦- وذات يوم
- ٧- و كان ذلك اليوم
- ٨- أما اليوم فقد أصبح
- ٩- و كان الإنسان
- ١٠- إنه يمتلك ماكينة الكي

٣ املأ الفراغات في العبارة التالية بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية:

(بفضل - مراقبتها - حينذاك - صغره - قبيل - الوثير - خلف)

وذات يوم وصل وليد إلى المحل، وجلس في مكانه طاولة المحاسب، و استرخى في مقعده و كان ذلك اليوم يوم الأحد، حيث يرتاح الناس في بيوتهم و لا يخرجون منها إلا الظهر، تملل وليد في مكانه، و انسرح يفكر، عندما كان في العاشرة من عمره و يرتاد المحل مع والده. كم كان العمل قاسيا و كان الإنسان يقوم بجميع الأعمال يدويا، من غسل الملابس في السطل و شطفها و دقها المتكرر على خشبة

متخشنة إلى نشرها على الحبال و من القروء، ثم
كيها بمكواة الفحم الثقيلة. أما اليوم فقد أصبح العمل سهلا و
ميسورا و سريعا ، ذا مردود أكبر التكنولوجيا
الحديثة التي غزت المصانع و دوز العمل.

٤ استخرج مما يأتي الجموع ثم أذكر مفرداتها:

□ وهو يعمل سبعة أيام في الأسبوع، لأن مهنته لا تعرف
الإجازات.

□ فاته ليس موظفا يستمتع بالعطلات، وإنما يدير مفسلته
الخاصة التي ورثها عن أبيه.

□ و كان ذلك اليوم يوم الأحد، حيث يرتاح الناس في بيوتهم و
لا يخرجون منها إلا قبيل الظهر.

٥ اقرأ واستوعب الكلمات التي تحتها خط :

• مهنته لا تعرف الإجازات ، فاته ليس موظفا يستمتع
بالعطلات.

• كم كان العمل قاسيا حينذاك و كان الإنسان يقوم بجميع
الأعمال يدويا.

• وأما اليوم فقد أصبح العمل سهلا و سريعا ذا مردود أكبر
بفضل التكنولوجيا الحديثة التي غزت المصانع ودور العمل.

- اليوم يمتلك وليد في مغسلته غسالة أوتوماتيكية متطورة ضخمة تقوم بعملتي الغسيل والتجفيف معا وفي مدة وجيزة جدا.

- ليس هذا فحسب ، بل وإنه يمتلك ماكينة الكي البخارية الضخمة التي تعمل بالكهرباء و تنتهي العمل في ثوان.

٦ تأكد من معاني الكلمات الآتية ثم استخدمها في جمل من عندك :

الكلمة	معناها	استخدامها
مغسلة/ مغاسل		
استيقظ/ يستيقظ استيقاظا		
استحم/ يستحم استحماما		
استمع/ يستمع		
تعود/ يتعود/ تعودا (على)		
استرخى/ يسترخى استرخاء		
انسرح/ ينسرح انسراحا		

		سطل
		شطف
		دقّ / يدقّ دقا
		خشبة
		متخشنة
		كَيَ (كوى يَكوي)
		مكواة
		فحم
		جفّف / يجفّف
		تجفيف
		ثانية/ثوان
		خبير / خبراء
		تولى / يتولى / تولى
		وجه / يوجه
		توجيه
		مراقبة
		إزالة
		بقعة / بقع
		بدلة / بدلات
		فانلة / فانلات
		مريولة

صالون الحلاقة



سامي حلاق ماهر، والحلاقة مهنة عائلية له، ورثها أبا عن جد، ويزاولها منذ ثلاثين سنة ماضية. إنه أخلص لهذه المهنة، وتفانى في العمل، فأتقنها، وذاع صيته في منطقة جامعة نكر، بنيو دلهي ورث سامي عن أبيه حانوتا صغيرا للحلاقة ولاغير. ولكنه الآن يمتلك — ما شاء الله — أكبر صالون في جنوب دلهي ، نتيجة جهوده المضنية المتواصلة، ومهارته المهنية، وتحليه بصفات حميدة ، جعلت الزبائن يقبلون على صالونه زرافات ووحدانا. يقدم هذا الصالون

خدمات مُتَنَوِّعة منها غَسْلَ الشعر بِالغَسُول (الشامبو) وصَبغَ الشعر والتَّكْلِيك (المساج) والتَّجْمِيل، وغيرها من الخدمات التي تَمَتُّ إلى الحَلِاقَة بِصِلَة، وهو مُجَهَّز بأحدث الأجهِزة والأدوات المُسْتَخْدَمَة في الحَلِاقَة، فيه كُرَاس (كراسي) مُدَوَّرَة مُرِيحَة للحَلِاقَة ، وأُرِيكَة كَبِيرَة لِلْمُنْتَظِرِينَ، وَيَشْهَدُ هَذَا الصَّالُونُ إِزْدِحَامًا كَبِيرًا فِي يَوْمِ الْأَحَدِ ، يَوْمَ الْعَظَلَة الرَّسْمِيَّةِ، وَفِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ ذَهَبَ عَاصِمٌ إِلَى هَذَا الصَّالُونِ لَغَرَضِ الحَلِاقَة بَعْدَ أَنْ حَجَزَ مِيعَادًا بِالتَّلِفُونِ لِلسَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا.

عاصم : صباح الخير!

الحلاق : صباح النور! متى موعدك ؟

عاصم : الساعة التاسعة .

الحلاق : إذن ، بعد هذا الزبون الذي أعمل عليه ؟

عاصم : طيِّب .

الحلاق : تفضَّل ! أَيُّهَا السَيِّدُ فَقَدْ جَاءَ دُورُكَ .

(بعد أن فرغ الحلاق من ذلك الزبون دعا السيد عاصم وأجلسه على

كرسي مُرِيحٍ أَمَامَ مِرَاةٍ كَبِيرَةٍ وَلَفَّ رِدَاءَ نَظِيفًا حَوْلَ رَقَبَتِهِ وَكَتَفَيْهِ.)

الحلاق : تفضَّل ! ماذا تريد ؟ قَصِّ الشَّعْرَ أَوْ تَقْصِيرَهُ أَوْ الْحَلْقَ؟

عاصم : القَصَّ والغسل والتَّصْفِيفَ.

الحلاق : كَوْنِيْس، دَعْنِي أَقْصِّ الشَّعْرَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَغْسِلْهُ وَأَصْفِّفْهُ فِيمَا

بعد .

(أَخْرَجَ الْحَلَّاقُ الْمُشَطَّ وَالْمَقْصَّ وَالْمُوْنِسَ وَمَاكِينَة

الحَلِاقَة الْكَهْرَبَائِيَّةَ وَفُرْشَة لِلشَّعْرِ)

الحلاق : هل أَقْصَرَه قَلِيلاً؟

عاصم : لا، فَإِنِّي أَفْضَلُ أَنْ أَتْرُكَهُ طَوِيلاً شُويَ مِنَ الْجَانِبَيْنِ، وَمِنَ الْخَلْفِ كَذَلِكَ.

الحلاق : طَيِّب، هل أَعْجَبَكَ هَذَا النَّمَطُ؟

عاصم : نَعَمْ يَعْجَبُنِي ذَلِكَ وَشُكْرًا .

الحلاق : اخْفِضْ رَأْسَكَ فِي هَذِهِ الطَّسَّةِ لِكِي أَغْسِلَ شَعْرَكَ .

عاصم : بِأَيِّ شَيْءٍ تَغْسِلُهُ ؟ أَتَغْسِلُهُ بِالصَّابُونِ؟

الحلاق : لا، وَاللَّهِ سَأَغْسِلُهُ بِالْغَسُولِ (الشَّامْبُو)، وَعِنْدِي نَوْعٌ خَاصٌّ

مِنَ الشَّامْبُو لِلشَّعْرِ الْجَافِّ، بَعْدَ ذَلِكَ أَدُلِّكَ قَلِيلاً مَعَ مُسْتَحْضَرٍ يُقَوِّي الشَّعْرَ.

عاصم : حَسَنًا.

(غَسَلَ الْحَلَّاقُ الشَّعْرَ بِالشَّامْبُو وَجَفَّفَهُ بِمَجْفَفِ الشَّعْرِ ثُمَّ صَفَّفَهُ)

الحلاق : مَا رَأَيْكَ ؟ فِي هَذَا؟

عاصم : جَمِيلٌ جَدًّا .

الحلاق : هَلْ تُحِبُّ مَفْرَقًا فِي الْوَسْطِ؟

عاصم : لا، أَنَا لَا أُحِبُّ مَفْرَقًا فِي الْوَسْطِ .

(أَكْمَلَ الْحَلَّاقُ عَمَلَهُ)

الحلاق : نَعِيمًا.

عاصم : أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْنَا جَمِيعًا. لَقَدْ وَجَدْتُكَ كَمَا سَمِعْتُ عَنْكَ.

الحلاق : شُكْرًا . مَعَ السَّلَامَةِ وَإِلَى الْلِقَاءِ.

..... تدريبات

١] أجب عن كل سؤال مما يأتي:

- ١- ما اسم الحلاق ؟
- ٢- هل سامي ماهر في الحلاقة ؟
- ٣- من علّم سامي الحلاقة ؟
- ٤- أين يقع صالون سامي ؟
- ٥- منذ متى يزاول سامي مهنة الحلاقة ؟
- ٦- ما هي الخدمات التي يقدمها هذا الصالون ؟
- ٧- كيف كان الصالون ؟
- ٨- متى كان موعد عاصم مع الحلاق ؟
- ٩- هل يكون الصالون مفتوحاً في يوم الأحد ؟
- ١٠- كيف وجد الزبون الحلاق ؟

٢] أكمل الجمل الآتية :

- ١- الحلاقة عائلية له .

- ٢- وهو يزاول هذه المهنة
- ٣- ورث سامي عن أبيه
- ٤- ولكنه الآن يمتلك
- ٥- يقدم هذا الصالون
- ٦- هذا الصالون
- ٧- ذهب عاصم إلى
- ٨- دعني أقص
- ٩- هل هذا النمط
- ١٠- أكمل الحلاق عمله فقال :

٣ املأ الفراغات في العبارة التالية بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية:

(زرافات - بصفات - حانوتا - تفانى - يزاول - ورثها)

سامي حلاق ماهر، والحلاقة مهنة عائلية له،

أبا عن جد، و..... منذ ثلاثين سنة ماضية. إنه أخلص

لهذه المهنة، و..... في العمل، فأتقنها، وذاع صيته في

منطقة جامعة نكر، بنيو دلهي. ورث سامي عن أبيه
 صغيرا للحلاقة ولاغير. ولكنه الآن يمتلك — ما شاء الله — أكبر
 صالون في جنوب دلهي ، نتيجة جهوده المضنية المتواصلة،
 ومهارته المهنية، وتحليله حميدة ، جعلت الزبائن
 يقبلون على صالونه ووحدانا.

٤ استخراج مما يأتي الجموع ثم أذكر مفرداتها :

- نتيجة جهوده المضنية المتواصلة وتحليله بصفات حميدة ،
 جعلت الزبائن يقبلون على صالونه .
- يقدم هذا الصالون خدمات متنوعة منها غسل الشعر بالشامبو
 وغيره .
- إن هذا الصالون مجهز بأحدث الأجهزة والأدوات المستخدمة
 في الحلاقة .

٥ اقرأ واستوعب الكلمات التي تحتها خط :

- الحلاقة مهنة عائلية له ورثها أبا عن جد.
- وهو يزاول هذه المهنة منذ ثلاثين سنة ماضية.
- إنه أخلص لهذه المهنة و تفانى في العمل وأتقنها ، وذاع
 صيته في المنطقة .

- يمتلك سامي أكبر صالون
- الزبائن يقبلون على صالونه زرافات ووحدا.

٦ تأكد من معاني الكلمات الآتية ثم استخدمها في جمل من عندك :

الكلمة	معناها	استخدامها
صالون الحلاقة		
يزاول		
تفانى في		
أتقن/ يتقن		
حانوت/ حوانيت		
صبغ الشعر		
تدليك		
تجميل		
يمت (إلى) بصلة		
أريكة/ أرائك		
زبون/ زبائن		
تصفيف		

الوحدة الرابعة

٤

حوائج إضافية

المكتبة العامة



فاز نبيل بدرجة البكالوريوس في علوم المكتبات والمعلومات بالجامعة الملكية الإسلامية، نيو دلهي. وتقدّم بطلبه إلى جامعة علي كره الإسلامية، لنيل القبول في الماجستير في علوم المكتبات والوثائق، ونال قبوله فيها، والله الحمد. وكان من متطلبات ذلك المنهج تقديم رسالة إلى الجامعة حول موضوع معين، فذهب نبيل إلى مكتبة مولانا آزاد العامة التابعة لنفس الجامعة للحصول على المصادر المطلوبة في سبيل تحضير الرسالة.

وهذه المكتبة التي تنتمي إلى وزير التربية الأسبق لدى الحكومة الهندية الشيخ (مولانا) أبي الكلام آزاد هي كبرى المكتبات العامة في البلاد. إنها تحتوي على قرابة مليون كتاب وعدد كبير من المخطوطات النادرة. وتتكون من شعب كثيرة بما فيها شعبة توزيع الكتب والإعارة، وشعبة المراجع، وشعبة المخطوطات والنوادر، وشعبة الدوريات، والمجلات والجراند وفيها غرفتان للمطالعة؛ أولاهما لطلاب البكالوريوس والأخرى لطلاب الماجستير؛ وما فوقها.

ولما كان الأخ نبيل لا يعرف عن مثل هذه المكتبات الكبيرة إلا قليلا فهو توجه إلى مكتب الإعلام، وتبادل السلام وتساعل كالاتي:

نبيل : أريد استعارة الكتب. كيف أستعيرها؟

المسؤول: راجع الفهرسة (الكatalog). وابحث عن كتبك المطلوبة واكتب اسم المؤلف وعنوان الكتاب ورقمه في ورقة، ثم انطلق إلى الرفوف للحصول على الكتب بمساعدة المرافق التقني المختص والموجود هناك. وإذا كان الكتاب نادرا، فاتصل بـ شعبة النوادر والمخطوطات واقراه في غرفة المطالعة، لكونه ممنوع الإعارة.

نبيل : وأين شعبة الدوريات ؟

المسؤول : هي، على يمينك.

نبيل : هل عندكم كمبيوتر وتسهيلات الإنترنت؟

المسؤول : نعم يا عزيزي! تتوفر في هذه المكتبة تسهيلات الكمبيوتر والإنترنت، ويمكنك تفتيش أي موقع من مواقع

شبكة الاتصالات والمعلومات الدولية، والاستفادة منه،
على الفور، بسهولة.

نبيل : كم كتاباً يستعيره رُوَاد المكتبة في مرة واحدة؟

المسؤول : ثلاثة كُتِبَ تُعِيرها المكتبة في وقت واحد، ولمدة
أسبوعين. وبعد انتهاء هذه المدة تتوجب غرامة على
المتخلف عن موعد الإعارة.

نبيل : كم غرامة؟

المسؤول : روبية عن كتاب واحد يومياً.

بحث نبيل عن الكتب من خلال أدرّاج الفهرسة، ونالها من

الرُفوف مقابل كُرُوتِه المكتبية، بعد إبراز بطاقة الهوية (حفيظة
النفوس). وأخذ يتردّد على المكتبة، في أغلب الأحيان.

..... تدريبات

١] أجب عن كل سؤال مما يأتي:

- ١- أية شهادة حصل عليها نبيل؟
- ٢- إلى أية جامعة تقدم بطلبه؟
- ٣- لماذا ذهب نبيل إلى مكتبة مولانا آزاد العامة؟
- ٤- من كان مولانا آزاد؟
- ٥- ماذا توجد في هذه المكتبة؟
- ٦- أين توجد الكتب النادرة؟
- ٧- هل في هذه المكتبة تسهيلات الكمبيوتر والإنترنت؟
- ٨- كم كتابا يستعيرد رواد المكتبة؟
- ٩- كم غرامة تتوجب على المتخلف؟
- ١٠- ماذا فعل نبيل أخيراً؟

٢] رتب الجمل الآتية ترتيباً صحيحاً على غرار الجملة

النموذجية الأولى؟

- ١- نيو دلهي - علوم المكتبات والمعلومات - بدرجة البكالوريوس - نبيل - بدرجة - فاز - بالجامعة المليّة ٢ الإسلامية.

(فاز نبيل بدرجة البكالوريوس في علوم المكتبات

والمعلومات بالجامعة الملكية الإسلامية، نيودلهي.)

٢- ذلك المنهج - وكان من - رسالة إلى - متطلبات - تقديم -

حول موضوع - الجامعة - معين.

٣- المكتبة - هي - هذه - المكتبات العامة - كبرى.

٤- على قرابة - من المخطوطات النادرة - مليون كتاب -

وعدد كبير - إنها تحتوي.

٥- أي موقع - يمكنك تفتيش - والمعلومات الدولية - من

مواقع شبكة الاتصالات الدولية - والاستفادة منها.

٣ املأ الفراغات في العبارة التالية بكلمة مناسبة من

الكلمات الآتية:

(١) تنتمي المكتبة العامة الشيخ (مولانا)

أبي الكلام آزاد.

(٢) وتكوّن من كثيرة بما فيها الكتب،

و وشعبة وشعبة و

النوادر.

(٣) وإذا كان الكتاب فاتصل بـ

النوادر و.....

(٤) المكتبة ثلاثة كتب في ، ولمدة

(٥) عن كتاب يومياً.

٤ اقرأ و تدبر الضمائر في الجمل التالية :

☐ تقدم بطلبه إلى جامعة علي كره الإسلامية.

☐ و نال قبوله فيها و لله الحمد.

☐ و تعتبر هذه المكتبة كبرى المكتبات العامة في البلاد .

☐ إنها تحتوي على قرابة مليون كتاب و عدد كبير من المخطوطات والناوادر.

☐ تتوفر في هذه المكتبة تسهيلات الكمبيوتر و الإنترنت، و يمكنك تفتيش أي موقع من مواقع شبكة الاتصالات.

٥ كَوْنْ خمس جُمْلٍ بِاسْتِخْدَامِ الضَّمَائِرِ مِنْ عِنْدِكَ اسْتِخْدَاماً حُرّاً .

٦ اسْتِخْدِمِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ اسْتِخْدَاماً حُرّاً فِي جُمْلَتِكَ مِنْ عِنْدِكَ بَعْدَ التَّأَكُّدِ مِنَ الْمَعْنَى :

الكلمة	معناها	استخدامها
مصدر/مصادر		

		تحضير
		شعبة المراجع
		شعبة المخطوطات والنوادير
		شعبة الدوريات
		فهرسة
		إعارة
		استعارة
		غرامة
		كرت/كروت
		بطاقة الهوية (حفيظة النفوس)
		راند/رُواد

٧] ترجم نص الدرس إلى لغتك الأم ، ثم أعدده إلى

العربية من تلقاء نفسك ، كواجب منزلي :

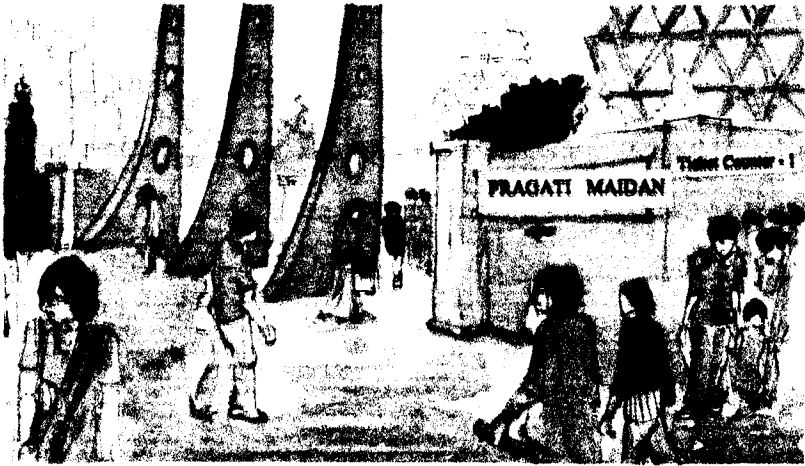
.....

.....

.....

.....

المعارض التجاري الدولي



أصبحت المعارض، في هذه الأيام، وسيلةً للدعاية التجارية، تؤدي دوراً مهماً في ترويج أحدث السلع والمنتجات؛ ولذا فاحتلت المعارض مكاناً مرموقاً في المجتمع. وقد خصّصت الحكومة الهندية قطعة أرض واسعة و ثابتة لمعارضها المختلفة باسم ميدان التقدم (براغاتي ميدان). توجد في هذا الميدان مباني، ومكاتب، وقاعات، وصلات عرض ووسائل ترفيه وراحة وما يلزمها من مرافق عامة، ومسارح، وحدائق، ومطاعم، ونحوها .

ويتمّ تنظيم المعارض المتنوعة في هذا الميدان باهتمام وعناية بالغين، بما فيها معرض الكتاب الدولي، ومعرض الأدوات المنزلية، ومعرض السلع الإلكترونية، ومعرض المنسوجات، ومعرض البضائع الكهربائية، ومعرض الديكور الداخلي، ومعرض الشتاء الخاص بأمّعة الأيام الشتوية، وفي مقدمتها المعرض التجاري الدولي الذي توجد فيه أنواع كثيرة من الأدوات المنزلية، والأجهزة الإلكترونية، والهواتف الجوّالة، والمكيفات العادية منها والصحراوية، والغسّالات، والكاميرات والكمبيوترات، والمصنوعات اليدوية، والحلي، والملابس الجاهزة.

تمّ هذا المعرض الدولي، هذا العام، لمدة أسبوعين في شهر نوفمبر؛ أقامت فيه الولايات الهندية والدول الأجنبية العديدة أجنحة لمصنوعاتها المتنوعة بشكلٍ منهجيٍّ رائع. شاهدناها الناس، واستمتعوا بها استمتاعاً وافراً. سمع الأخ علي عن المعرض كثيراً. وليس الخبر كالعيان. فقرر على مشاهدته في أسرع وقت ممكن.

زاره السيد علي مع أسرته، آخر الأسبوع، في مساء يوم السبت. كان المعرض مكوّناً من أجنحة الولايات الهندية والدول الأجنبية العديدة، نحو اليابان، وباكستان، وألمانيا، وفرنسا، والسويد، وسويسرا، والمجر، والنمسا، والكويت، وقطر، والبحرين، وسوريا، والأردن، والسعودية ونحوها.

توجّه علي أولاً، إلى الجناح الياباني، نظراً لسمّعتها العالمية في تصنيع الأجهزة الإلكترونية. فدخله ووجده مزدهراً بكل ما يحتاج إليه الإنسان في منزله من أفران، ووابورات، ومواقيد، وشوّايات،

وخلّاطات، وطاحُونات، ومُحامِص ، ومكانس عاديّة وكهربائيّة،
وغسّالات وسخّانات ومكايٍ وبرّادات وثلاّجات ؛ إلى جانب أجهزة
تلفزيون وهواتف ومسجّلات وأشرطة كاسيت وفيديو ، وساعات،
وكاميرات، وكمبيوترات، وأقراصها المدمجة، وبرمجياتها وخردواتها
المعدنيّة.

شاهدتها أسره على كلّها بلهفة وشوق . وتعبت، وشعرت
بالعطش، وخرجت من الجناح الياباني الضخم إلى مقصّف المعرض
الذي تناولت فيه المرطبات، واستراحت لبزّة يسيرة، فرجعت إلى
المنزل مسرورة.



..... تدريبات

١] أجب عن كل سؤال مما يأتي:

- ١- ما هي وظيفة المعارض في هذه الأيام؟
- ٢- ماذا خصصت الحكومة الهندية؟
- ٣- ماذا توجد في هذا الميدان؟
- ٤- ماذا يتم في هذا الميدان؟
- ٥- وماذا توجد فيها؟
- ٦- متى نُظِمَ المعرض الدولي هذا العام؟
- ٧- من زار المعرض ومع من؟
- ٨- إلى أي جناح تَوَجَّه علي أولاً؟
- ٩- ما هي البلدان الأجنبية التي أقامت أجنحتها؟
- ١٠- ماذا فعلت الأسرة في المقصف أخيراً؟

٢] ضع كلمة مناسبة في كل مكان خال فيما يأتي:

- ١- المعارض دوراً مهماً في أحدث
.....
- ٢- وقد خصصت قطعة أرض و

٣- الناس بها وافراً.

٤- كان المعرض من أجنحة والدول
.....

٥- في المعرض دول نحو و
..... و و

٣] رتب الجمل التالية من جديد، على غرار الجملة
النموزجية الأولى :

١- - وسيلة - أصبحت - في هذه - للدعاية - المعارض -
التجارية - الأيام -

(الجملة النموزجية: أصبحت المعارض في هذه الأيام
وسيلة للدعاية التجارية).

٢- باهتمام - في - هذا - ويتم - المتنوعة - تنظيم - وعناية -
المعارض - الميدان.

(.....)

٣- الولايات الهندية. أجنحة. المتنوعة. أقامت فيه. والدول
الأجنبية. لمصنوعاتها.

(.....)

٤- أسرة. بلهفة. شاهدها. علي. وشوق.

(.....)

٥- بكل ما. فدخله. مزدهرا. يحتاج. ووجده. إليه. في منزله.

الإنسان.

(.....)

٤ اختر كلمة مترادفة من الكلمات المذكورة فيما بين

القوسين وأكتبها مقابل كلمة مترادفة لها:

(- عريضة - سلع - هام - بيت - شهرة -)

١- مهم. (.....)

٢- واسعة. (.....)

٣- بضائع. (.....)

٤- سمعة. (.....)

٥- منزل. (.....)

٥ أكتب مفردات الكلمات المذكورة أدناه على ضوء

النص:

• المعارض ()

• سلع ()

- مكاتب ()
- قاعات ()
- حدائق ()
- مطاعم ()
- مسارح ()
- أجنحة ()
- ولايات ()
- دول. ()

٦ تأكد من معاني الكلمات الآتية ثم استخدمها في جمل

من عندك :

الكلمة	معناها	استخدامها
معرض		
ترويج		
منتجات		
الأدوات المنزلية		
غسالة / غسالات		
حلية / حلى		
جهاز / أجهزة		

		شوايات/شوايات
		فرن / أفران
		خلاطة/خلاطات
		ثلاجة /ثلاجات
		سخانة
		مكواة/مكاو

٨ ترجم نص الدرس إلى لغتك الأم ، ثم أعدده إلى

العربية من تلقاء نفسك ، كواجب منزلي :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

شراء هاتف جَوَّال



رجع علي من المعرض صفر اليد. وذلك لأنه مع الأسرة لم يجد فرصة لشراء الأشياء ، فتشاور في الأمر مع الأسرة، واستقر الرأي على أن يزور المعرض لوحده مرة أخرى، فإنه، في اليوم التالي، انطلق إلى المعرض في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا . شاهد كافة الأجنحة وما فيها من الأشياء واستطلع أسعارها استطلاعاً متأنياً. وتبقى في الجناح الألماني لبرهة غير قصيرة، بهدف التأكد من أسعار الأشياء وجودتها ومقارنتها مع الأجنحة الأخرى.

ثم دخل جناح أوتاربرديش، وفيه أنواع لا تعد ولا تحصى من الأقمشة ، والملايات والسجاجيد والمفروشات والبطانيات والمرتبّات والوسائد والمخادّ ، بالإضافة إلى الأدوات المطبخية والأواني والصحون والأكواب والملاعق، والسكاكين ، ولُعب الأطفال والأراجيح، والدراجات، والمواد الغذائية والمُعَلَّبات الخاصة بالعتسل النقي، والتمور والطُرشِيَّات. واشترى كثيرا منها بصورة مستعجلة .

ثم تقدّم إلى جناح مخصص للهواتف الجوّالة، وسلّم على الموظف فقال:

علي : أريد شراء جهاز هاتف جوال.

الموظف : مرحبا بك تفضل .انظر هذين الجهازين أولهما كوري والآخر ياباني .

علي : أيّهما أفضل ؟

الموظف : ياباني ، طبعا، هو أفضل.

علي : وهل عندكم أنواع أخرى من الجهاز؟

الموظف : أي نعم — عندنا أجهزة هاتفية أخرى من صناعة شركات موتورولا (الأمريكية)، ونوكيا (الأوروبية)، وسامسونغ (الكورية)، وسيمينز (الألمانية)، وسوني (اليابانية) . أما الشركة المفضلة لدينا حاليا ، فإنها نوكيا. والأمر بيدك ، وعلى كيفك . يا سيدي .

علي : والنوكيا بكم؟

الموظف : الأسعار تختلف حسب الموديلات وجودتها النوعية وتتراوح ما بين ٥ آلاف و ٢٠ روبية هندية .

علي : الاعتدال هو العدل. فلا نبغي أغلاه ولا أرخص. وإنما أحبُّ الأوسط، وخير الأمور أوسطها.

الموظف : معقول ، يا سيدي ، فانظر هذا الموديل، إنه متوسط وثمانه ٧ آلاف روبية ، لا غير.

علي : طيب، هات ، من فضلك . وخفض ثمنه شوي.

الموظف : حاضر يا أيها السيد — وفي هذا المعرض ، كما تعرف — تنزيلات قدرها ٢٠ في المائة. فأخصمها لك ، في الفاتورة ، أكيدا.

علي : شكرا . (وهو يدفع الثمن ويتسلم الجهاز)

ثم خرج من الجناح وجلس في إحدى حدائق المعرض، وتوضأ في دورة المياه، وصلى في جنبات الحديقة وحمد الله جل وعلا وشكره على نعمائه. وأخيراً فإنه شارك في ندوة أقامها القائمون على هذا المعرض في قاعة الندوات الكبرى حول "المعارض ودورها في تثقيف المجتمع" وتناول كوباً من الشاي ، ورجع إلى أهله مسروراً.

١] أجب عن كل سؤال مما يأتي:

- ١- كيف رجع محمود من المعرض ؟
- ٢- في أي ساعة انطلق إلى المعرض ؟
- ٣- لماذا تبقى علي في الجناح الأكماني ؟
- ٤- ماذا وجد في جناح أوترا براديش ؟
- ٥- ما هي الشركات التي تصنع هواتف جواله ؟
- ٦- لماذا تختلف أسعار الهواتف الجواله ؟
- ٧- ماذا قال علي للموظف عن التمسك بالاعتدال والتوسط ؟
- ٨- كم ثمن الجهاز المتوسط ؟
- ٩- ماذا قال بعد الخروج من الخيار ؟
- ١٠- ما هو موضوع الندوة ؟

٢] ضع كلمة مناسبة في كل مكان خال مما يأتي ؟

- ١- علي من صفر اليد. وذلك
لأنه الأسرة لم يجد لشراء
الأشياء

- ٢- الرأي على أن
المعرض تمام الساعة
..... صباحا .
- ٣- وتبقى في الجناح الألماني بهدف من
..... الأشياء و و.....
مع الأخرى .
- ٤- ثم دخل وفيه أنواع لا
..... ولا من الأقمشة .
- ٥- ثم تقدم إلى للهواتف
.....
- ٦- انظر هذين أولهما.....
والآخر
- ٧- وهل عندكم أخرى من ؟
- ٣ رتّب الجمل التالية من جديد، على غرار الجملة
النّمودجيّة الأولى :
- ١- على - الرأي - أن يزور - واستقر - مرة أخرى -
المعرض - لوحده .

٢- وتبقى في الجناح الألماني - التأكد - بهدف - الأشياء -
ومقارنتها - وأسعارها - وجودتها - مع - الأخرى -
الأجنحة.

٣- أسعارها - متأنيا - استطلاعاً - واستطلع.

٤- الجهاز - وهل - أخرى - من - أنواع - عندكم .

٥- وشارك في - القائمون - ندوة - على - هذا المعرض -
أقامها - في - قاعة - الكبرى - الندوات.

٤ اختر كلمة من الكلمات المذكورة فيما بين القوسين

واكتبها مقابل كلمة مضادة لها :

(أسوأ - بطيئة - إفراط - أعلى - تماثل)

☐ مستعجلة :

☐ أفضل :

☐ تختلف :

☐ اعتدال :

☐ أرخص :

٥ اكتب جموع الكلمات المذكورة أدناه على ضوء

النص:

• شيء ()

- سجادة ()
- بطانية ()
- وسادة ()
- ملعقة : ()
- أرجوحة : ()
- دراجة : ()
- تمر : ()
- سكين : ()
- ملاية : ()

٦ تأكد من معاني الكلمات الآتية ثم استخدمها في جمل

من عندك :

الكلمة	معناها	استخدامها
صفر اليد		
هاتف الجوال		
بطانية/بطانيات		
أدوات مطبخية		
صحون		
لعبة/لعب لأطفال		
مواد غذائية		
سكين/سكاكين		

		عسل نقي
		طرشي/طرشيات
		موديل
		خَفَضَ / تخفيض
		كوب / أكواب
		المجتمع/ المجتمعات

٧ ترجم نص الدرس إلى لغتك الأم ، ثم أعدّه إلى العربية من تلقاء نفسك ، كواجب منزلي :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

استفسار عن طريق



حامد مهندس ميكانيكي ، تخرّج من المعهد الهندي للتكنولوجيا بمدينة كانبور ، جاء ، مؤخرًا ، إلى دلهي لأجل العمل ، ويقيمُ في فندق صغير أمام محطة القطار بنيو دلهي ، ومن هنا ، يرسل طلباته لنيل وظيفة من الوظائف الشاغرة في مختلف الشركات ، ويذهب للاختبار أو المقابلة إلى كل شركة يستلم منها الدعوة ، وذات يوم تلقى ثلاث برقيات من ثلاث شركات كبيرة ، فأولًا اتصل بمدير شؤون الموظفين في كل شركة وحدّد معه موعد المقابلة ، ثم بدأ يستفسر عن عناوين هذه الشركات والطرق التي يسلكها للوصول إليها :

حامد : مساء الخير !

موظف

الاستقبال : مساء النور !

حامد : استلمتُ اليوم ثلاث برقيات، وكلّ برقية تحمل عنواناً
مختلفاً عن الآخر، فأريد أن أستفسر عن هذه العناوين
والطرق المؤدية إليها.

الاستقبال : ما هي العناوين ؟

حامد : الأول: شركة ماروتي للسيّارات، فريد آباد. والثاني :
شركة هيونداي للسيّارات، غازي آباد. والثالث : شركة
مرسيدس للسيّارات، نويدا.

الاستقبال : هل توجد مع هذه العناوين أرقام التليفونات أيضاً ؟

حامد : نعم ، معها أرقام التليفونات أيضاً.

الاستقبال : يا أخي ، هذه الشركات كلّها تقع خارج دلهي، لذا من
الصعب جداً أن أشرح لك الطريق من هنا، وإذا شرحتُ
لك ، فقد لا تفهم.

حامد : فماذا أعمل ؟

الاستقبال : إلى أين تريد أن تذهب أولاً ؟

حامد : إلى شركة ماروتي بفريد آباد .

الاستقبال : من الأفضل، فيما أرى، أن تذهب أولاً إلى مدينة فريد آباد، ثم اتصل بالشركة تلفونيا على الرقم المذكور في العنوان، وهي تدلك على الطريق.

حامد : وكيف أصل إلى فريد آباد ؟

الاستقبال : الوصول إلى فريد آباد سهل، إنها قريبة جداً، تقع على حدود دلهي، وتتوفر عشرات الوسائل للوصول إليها بما فيها القطارات والحافلات وسيارات الأجرة والأوتوركشات في كل نصف ساعة، فاركب ما يعجبك.

حامد : كم يستغرق من الوقت ؟

الاستقبال : هذا يتوقف على وسيلة النقل التي تختارها، لو سافرت بالقطار أو بسيارة الأجرة/ التاكسي -على سبيل المثال- لوصلت في أقل وقت ممكن، وإذا كان ذلك بالحافلة لاستغرق وقتاً غير يسير.

حامد : بما أنني قريب من محطة القطار فأحب أن أسافر بالقطار.

الاستقبال : هذا أفضل ومريح ومأمون كذلك .

(وفي اليوم التالي ركب حامد القطار ووصل إلى فريد آباد ومن المحطة اتصل بالشركة للاستفسار عن الطريق المؤدي إليها.)

حامد : آلو !

الموظف : يا هلا !

حامد : معك حامد ، وعندي موعد مع مدير شؤون الموظفين
لديكم في تمام الساعة العاشرة ، أرجوك أن تدلّني على
الطريق المؤدّي إلى الشركة .

الموظّف : من أين تتكلّم ؟

حامد : من محطة القطار بفريد آباد .

الموظّف : لكي تصل إلى هنا، أخرج من المحطة واعتبر الكوبري
(المعبر الفوقي) ثمّ واصل سيرك إلى الأمام حتّى تعبر
إشارة المرور الأولى ، وتقدّم على طول. ولما تصل إلى
إشارة المرور الثانية، فاتّجه إلى اليمين وامشّ مائة متر
تقريباً، فسوف تجد الشركة، بمشيئة الله، على يسارك .

حامد : شكراً جزيلاً.

الموظّف : عفواً، يا سيدي، ومرحباً.

تدريبات

١ أجِبْ عن كل سؤال مما يأتي :

- ١- هل حامد مهندس ؟
- ٢- من أين تخرَج حامد ؟
- ٣- ما الذي جاء بحامد إلى دلهي؟
- ٤- ماذا كان يرسل حامد إلى مختلف الشركات ؟
- ٥- إلى أي شركة كان يذهب حامد ؟
- ٦- ماذا تلقى حامد ذات يوم ؟
- ٧- ممّن استفسر حامد عن الطريق ؟
- ٨- كيف وصل حامد إلى فريد آباد ؟
- ٩- هل فريد آباد بعيدة من دلهي ؟
- ١٠- هل السفر بالقطار مريح ؟

٢ أكمل الجمل الآتية :

- ١- جاء حامد إلى دلهي
- ٢- أقام حامد في
- ٣- تخرَج حامد

- ٤- اتّصل حامد بـ
- ٥- من الأفضل أن تذهب
- ٦- إلى أين تريد أن
- ٧- هذه الشركات كلها
- ٨- من الصعب جداً أن
- ٩- استلمتُ اليوم
- ١٠- إن السفر بالقطار

٣ املاً الفراغات في العبارة التالية بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية:

(يسلكها- اتّصل- الدعوة - لنيل- أمام- تخرّج - لأجل)

حامد مهندس ميكانيكي من المعهد الهندي للتكنولوجيا
بمدينة كانبور ، جاء إلى دلهي العمل، يقيم في
فندق صغير..... محطة القطار بنيو دلهي، ومن هنا، هو
يرسل طلباته وظيفة من الوظائف الشاغرة في
مختلف الشركات، ويذهب للاختبار أو المقابلة إلى كل شركة
يستلم منها، وذات يوم تلقى ثلاث برقيات من ثلاث

شركات كبيرة، فأولاً بمدير شؤون الموظفين في كل
شركة وحدّد معه موعد المقابلة، ثم بدأ يستفسر عن عناوين
هذه الشركات والطرق التي للوصول إليها .

٤] رتّب الجُمْل التّالية من جديد، على غرار الجملة
النّمونجية الأولى:

١- ميكانيكي - هل - حامد - مهندس

(الجملة النّمونجية: هل حامد مهندس ميكانيكي؟)

٢- بالقطار - السفر - يعجبك - هل ؟

(.....)

٣- إلى - هنا - جدا - من السهل - أن تصل .

(.....)

٤- جدا - أن - أشرح - من الصعب - لك - الطريق .

(.....)

٥- فريدآباد - إلى - أولاً - الأفضل - من - أن - تذهب .

(.....)

٥ اكتب كلمة مترادفة لكل كلمة مما يأتي بين القوسين:

(- يسلك - تروح - تنتخب - سهل - تنال - تعبر -)

- ١ - يمشي (.....)
- ٢ - تذهب (.....)
- ٣ - تختار (.....)
- ٤ - يسير (.....)
- ٥ - تجد (.....)

٦ تَمَرَّنْ على الحروف الناصبة للفعل المضارع

والأنماط اللغوية التالية واستوعبها استيعاباً كاملاً:

- يريد حامد أن يذهب إلى دلهي.
- حامد لن يضيع وقته في كثرة الألعاب.
- يجتهد حامد كي ينجح في الامتحان.
- حامد يجتهد في دراسته فإنه، إذن سينجح في الامتحان.
- حامدة تريد أن تذهب إلى المدرسة.
- سلمى وفاطمة تريدان أن تصلّيا الفجر.
- حامد وخالد لن ينجحا في الامتحان .

- يجتهد الأولاد في الدراسة كي ينجحوا في الامتحان.

٧ استعمل الكلمات الآتية في جمل من عندك، بعد التأكد

من معانيها:

الكلمة	معناها	استخدامها
استفسار		
مهندس		
ميكانيكي		
وظيفة شاغرة		
مقابلة		
برقية		
موعد		
إشارة المرور		
عنوان		
تقع		
وسيلة النقل		
سافر		
كوبري		
مدير شؤون الموظفين		

▲

تَلْقَاءَ نَفْسِكَ :

[illegible]

قِيمَةُ الْوَقْتِ



محمود ولدٌ كسّان، وغيرُ مُهْتَمٍّ بالدراسة، لا يَواظِبُ على الحضور في الفصل؛ ولا يُبالي بِشيءٍ؛ ويَضَيِّعُ وقته في اللّهُو واللّعب ليلَ نهار. وذلك ما أزعج أَساتذته إزعاجاً ، وجعلهم زعلائين منه ، فتنافسوا في أمره ، وحدّدوا موعدَ لقاء مع أبيه لتباحث المُشكلات النفسِيّة التي يُعاني منها محمود في سلوكه العام، وفي دراسته بوجه خاصّ.

وصلَ أبو محمود إلى المدرسة في الميعاد، واجتمع معهم في جوٍّ من الوداد والإخلاص؛ إلا أنّه شعر بالخجل، عندما سمع منهم

عديداً من الشكاوي ضدَّ ابنه محمود فأراد أن ينصح ابنه بالحكمة
والموعظة الحسنة لكي يهتدي ابنه ويتحوّل إلى ولدٍ صالحٍ جادٍّ ومُجدِّ
ومُسْتَقِيمٍ.

عاد الوالد من المدرسة ، ونادى ابنه محموداً برفقٍ وقال: هل
تعرف يا محمود؟ بأنني لَبَّيتُ دعوةً من أساتذتك ، اليوم ، فالتقيتُ بهم
في المدرسة وسمعتُ منهم شكاوي ضدَّك بخصوص عدمِ اهتمامك
بالدراسة والحضور في الفصل، وسمعتها على استحياءٍ وخجلٍ
وندامة. فهل هذا معقول يا بُنَيَّ ؟ وأنا رجلٌ غيورٌ، كما تعرف، لم
أتعود على سماعِ لومةٍ لائمٍ قطُّ. فأرجوك، يا بُنَيَّ، أن تراجع في
أمرِك، لتكونَ ولداً طيباً، صالحاً ورشيداً، ومطيعاً للأساتذة ومُلتزماً
بِالقيمِ الخُلقيةِ والتَّقوى.

ألا تعرف أن الوقت ثمين بل هو أثمن وأغلى من كل شيء.
الرجاء التكرمُ بقضاء وقتك في أعمال نافعةٍ للدُّنيا والآخرة . والولد
الصالح الذكي يدرك قيمة الوقت ويحاسب نفسه في كلِّ حينٍ وأن. ولو
نظرتَ إلى بُناة التاريخ، لوجدتهم مُجِدِّين في العمل، ومُثابرين على
تأدية واجِبِهِم المتَّوَط به خير أداء.

فعلبك يا بُنَيَّ أن تُحدِّدَ هدفاً مُعيَّناً للحياة، وابدُلْ قُصارى جهودك
في سبيل ذلك. حتى تكونَ عالماً كبيراً أو مهندساً قديرًا أو طبيباً
ناجحاً، وفوق ذلك، إنساناً صالحاً مخلصاً للدين، والوطن،
والمواطنين، ومحباً للإنسانية جمعاء .

محمود : حاضر ، يا أبي ، إنني مقصّر فيما مضى من حياتي: ونادم على ذلك. وأعدك بأنني، منذ اليوم، أرتّب شؤوني في الحياة وأوزع أوقاتي توزيعاً متناسباً. وستجدني إن شاء الله مجداً في الدراسة، ومثابراً على استكمال الواجبات المنزلية، وحريصاً على القيام بصالح الأعمال، ولن أعصى لك أمراً.

الوالد : حيّاك الله يا بني، وذلك ما كنا نبغي .

..... تدريبات

١ أجب عن كل سؤال مما يأتي:

- ١- ما رأيك في محمود؟
- ٢- لماذا حدد الأستاذ موعد اللقاء؟
- ٣- كيف اجتمع أبو محمود مع الأستاذ؟
- ٤- ماذا سمع أبو محمد منه؟
- ٥- ماذا قال أبو محمود لابنه؟
- ٦- ماذا يعمل الولد الصالح الذكي؟
- ٧- ماذا توقع أبو محمود منه؟
- ٨- كيف كان بناء التاريخ؟
- ٩- من كان مقصرا ونادما؟
- ١٠ - وماذا وعد؟

٢ ضع كلمة مناسبة في كل مكان خال مما يأتي:

- ١ - محمود ولد.....
- ٢ - وذلك ماإزعاجا.....منه

٣- موعد لقاء لتباحث

..... التي يعاني منها العام.

٤- هل تعرف يا محمود ؟ بأنتني أستاذك.

٥- ألا تعرف أن بل هو و

..... من

٣] رتّب الكلمات غير المرتبة على نمط الجملة
النموذجية الأولى:

١- يضيع - اللهو - في - وقته - ليل - واللعب - نهار

(يضيع وقته في اللهو واللعب ليل ونهار)

٢- أنا - كما - رجل - لم - على - تعرف - أتعود - سماع

على - لانم - قط - لومة - غيور

٣- الوقت - ألا تعرف - ان - بل هو - ثمين - وأعلى - أئمن

- كل شئ - من

٤- يدرك - الصالح الذكي - قيمة - الولد - الوقت -

٥- أن تحدّد - للحياة - فعليك - هدفا - يا بُنيّ - معينا .

٤ [] اختر كلمة مناسبة من الكلمات المذكورة أمام كل جملة :

(١) محمود ولد كسلان وغير مهتم بـ

(الكتابة - الدراسة - اللعب)

(٢) اجتمع معهم في جوّ من الوداد و

(الكراهية - الحقد والإخلاص)

(٣) وابذل قصارى جهودك في سبيل ذلك حتى تكون كبيراً .

(رساماً - فناناً - عالماً)

(٤) إنني مقصر فيما مضى من حياتي و على ذلك.

(فرحان - فخور - نادم)

(٥) وستجدني إن شاء الله في الدراسة .

(مجداً - كسلان - محباً)

٥ [] اكتب جموع الكلمات التالية أو مفرداتها حسب الموقف:

١- قيمة ()

٢- زعلان ()

- ٣- جهد ()
- ٤- شأن ()
- ٥- ليالي ()

٦ اقرأ وتدبر في تراكيب المبتدأ والخبر وهات مثالاً من

عندك مقابل كل مثال :

١- محمود ولد كسلان

(محمودة)

٢- محمود ومحمودة كسلان.

(خالد وحامدة)

٣- المعلمون منزعجون.

(.....)

٤- هو مقصر وأنا غير

(.....)

٥- الأولاد مقصرون والبنات غير مقصرات.

(.....)

٧ استخدم الكلمات التالية استخداماً حراً في جملتك :

الكلمة	معناها	استخدامها
أزعج/يزعج إزعاجاً		
شكوى شكاوي		
حكمة/ حكم		
استحياء		
خجل		
جهد / جهود		
حاسب يحاسب محاسبة		
نادم		
وزع/ توزيع		
واجب واجبات		
منزلية		
حريص (على)		

٨ ترجم نص الدرس إلى لغتك الأم ، ثم أعدده إلى
العربية شفها وتحريرا في دفترك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

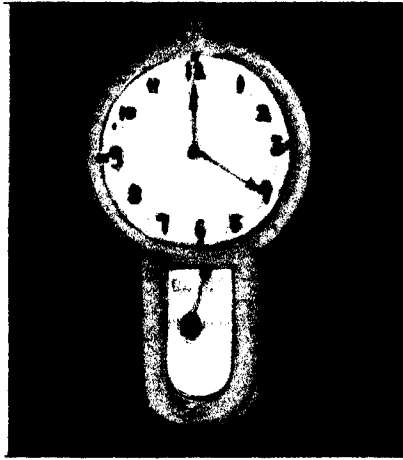
.....

.....

.....

.....

مَعْرِفَةُ الْوَقْتِ بِالسَّاعَةِ



تَنَبَّهَ محمود إلى نَصَاحِ أبيه، وأَصْلَحَ شَأْنَهُ، إلى حَدِّ كَبِيرٍ. اِمْتَنَعَ عن تَصَرُّفَاتِهِ الطُّفُولِيَّةِ، وَتَجَوَّلَاتِهِ العَشَوَانِيَّةِ. وَأَقْبَلَ عَلَى الدَّرَاسَةِ، والأَعْمَالِ المدرَسيَّةِ فَحَسِبَ، إلى جَانِبِ اِهْتِمَامِهِ بِالصَّلَوَاتِ الخَمْسِ مع الجماعةِ، والرياضَةِ البدنيةِ اليَسِيرَةِ فِي الهَوَاءِ الطَّلَقِ، مَبْكَراً فِي كُلِّ صَبَاحٍ. وَبَنَاءً عَلَى ذَلِكَ فَاتَهُ أَصْبَحَ مَحْبُوباً لَدَى أَبِيهِ، وَجَمِيعِ أَعْضَاءِ العَائِلَةِ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ، أَرَادَ أَنْ يَتَعَلَّمَ طَرِيقَةَ مَعْرِفَةِ السَّاعَةِ مِنْ أَبِيهِ. فَقَالَ:

محمود : علمني يا أبي كيفية معرفة آلة ضبط الوقت لأنني لا أعرفها حتى الآن. وأريد تنظيم مواقيت عملي في الحياة بصورة مضبوطة.

الوالد : زين ، دعني أعلمك الآن، طريقة معرفة الوقت بالساعة .
تعال وانظر إلى هذا الجهاز المعروف بـ "الساعة" ولها عقربان، عقرب كبير وعقرب صغير. العقرب الصغير يشير إلى ساعة. والعقرب الكبير يشير إلى دقيقة. والساعة الواحدة تتكوّن من ستين دقيقة؛ بينما الدقيقة الواحدة مكوّنة من ستين ثانية.

وإذا كان العقربان الصغير والكبير على رقم ١٢ (اثنا عشر). فهذا يعني أن الساعة الآن هي الثانية عشرة تماماً. وإذا تقدّم العقرب الكبير فوصل إلى رقم ١ (واحد) والعقرب الصغير تحرك من مكانه قليلاً ، فهذا يعني أن الساعة الآن هي الثانية عشرة وخمس دقائق.

وعلى هذا القياس فإذا تقدّم العقرب الكبير مزيداً حتى وصل إلى رقم ٢، مع خطوة أخرى من العقرب الصغير فذلك ما يعني عشر دقائق بعد الساعة الثانية عشرة.

وهكذا يقطع العقرب الكبير مسافة خمس دقائق بين رقم ورقم آخر؛ بينما يقطع العقرب الصغير مسافة ساعة واحدة بين الرقمين، بداية من الرقم ١٢ إلى نهاية

نفس الرقم المهم، على مدار ١٢ ساعة أو ٢٤ ساعة
حسب نظام آلة ضبط الوقت أو الساعة والتوقيت المحلي.
علماً بأنه يجري على السنة العرب: الساعة
الثانية عشرة والرُّبْع أو الثانية عشرة إلا الربع، بحسب
مقتضى الحال، وكذلك يقولون : الثانية عشرة والثَلث أو
الثانية عشرة والنصف بدلاً عن القول بالساعة الثانية
عشرة و١٥ دقيقة أو ٢٠ دقيقة/ إلا ١٥ دقيقة أو ٣٠
دقيقةً، على التوالي.

محمود: شكراً لك يا أباي، لقد فهمتها تماماً والحمد لله. وأتعهد الآن
بأنني أتحمّك في شؤوني الشخصية بصورة منهجية، وأرتب
مواقيت عملي في الحياة، بشكل مضبوط ودقيق وسليم؛ إن
شاء الله.

أبو محمود: الله يسلّمك ، وإليك هذه الساعة ،تقبّلها، يا بني، مع أحلى
التمنّيات.

(ويفتح ساعة يده الذهبية الغالية فيربطها على ساعده).

١ أجب عن كل سؤال مما يأتي:

- ١- ماذا فعل محمود بعد أن سمع نصائح أبيه ؟
- ٢- لماذا أصبح محبوباً لدى أهله؟
- ٣- لماذا أراد محمود معرفة الوقت بالساعة؟
- ٤- كم عقرباً في الساعة ؟
- ٥- إلى أي شيء يشير العقرب الصغير ؟
- ٦- إلى أي شيء يشير العقرب الكبير ؟
- ٧- كم دقيقة في ساعة ؟
- ٨- كم الساعة إذا وصل العقرب الكبير إلى ١٢ والعقرب الصغير على ٥ ؟
- ٩- كم مسافة يقطع العقرب الصغير بين الرقمين؟
- ١٠- كم مسافة يقطع العقرب الكبير بين الرقمين ؟

٢ رتبّ الجمل الآتية ترتيباً صحيحاً :

- ١- على الدراسة - فحسب - وأقبل - الأعمال الدراسية .
- (وأقبل على الدراسة والأعمال المدرسية فحسب.)

- ٢- طريقة - أراد أن - معرفة الساعة - من أبيه - يتعلم.
- ٣- إلى هذا - بالساعة - ولها - انظر - عقربان - الجهاز المعروف - عقرب كبير - عقرب صغير.
- ٤- الآن - يعني - هذا - أن الساعة - هي - تماما - الثانية عشرة.
- ٥- العقرب الكبير - مسافة - هكذا - خمس دقائق - بين - يقطع رقم - ورقم آخر.

٣ ضع كلمة مناسبة في كل مكان خال مما يأتي:

- (١) محمود إلى أبيه وأصلح
.....
- (٢) وبناء على ذلك فإنه محبوبا لدى
..... وجميع
- (٣) وأريد مواقيت في الحياة
.....
- (٤) بينما العقرب الصغير ساعة
..... بين
- (٥) وأتعهد الآن بأنني في شؤني
بصورة

٤ اختر كلمة مناسبة من الكلمات المذكورة أمام كل جملة :

□ العقرب الكبير يشير إلى (دقيقة – ساعة – ثانية)

□ الساعة الواحدة تتكوّن من دقيقة. (خمسین – أربعين – ستين)

□ هكذا يقطع العقرب الكبير مسافة دقائق بين الرقمين. (عشر – ثمانية – خمس)

□ إذا كان العقرب الصغير على الواحد والعقرب الكبير على ستة فهذا الساعة (الواحدة والنصف – الثانية عشر – الساعة الثالثة)

□ إذا كان العقرب الصغير على رقم ١٢ والعقرب الكبير على رقم ١٢ فهذا يعني الساعة تماماً. (الواحدة – الحادية عشرة – الثانية عشرة)

٥ اقرأ وتدبر العدد والمعدود في الجمل التالية:

- عندي قلم .
- عندي قلمان.
- اشتريت ثلاثة أقلام / ثلاث طاولات.

- رأيت عشرة رجال.
- رأيت عشر بنات.
- رأيت أحد عشر كوكباً.
- اشتريت إحدى عشرة حقيبة.
- في فصلي ثلاثة عشر طالبا. / ثلاث عشرة طالبةً كذلك.
- في بيت حامد تسعة عشر باباً. / تسع عشرة نافذة.
- في حقيبتَي عشرون روبيةً / عشرون ريالاً.
- في هذا الكتاب ثلاث وعشرون قصةً / ثلاثة وعشرون خطاباً.
- في هذا المحل تسع وتسعون دباسةً / تسعة وتسعون قلماً.
- عندي مائة روبية، ألف روبية، ألف روبية مليون روبية.

٦ تأكد من معاني الكلمات الآتية ثم استخدمها في جمل

من عندك :

الكلمة	معناها	استخدامها
تصرفات طفولية		
رياضة بدنية		
هواء طلق		
معرفة		
ساعة		
دقيقة		
عقرب		

مُصَمِّمُ الْأَزْيَاءِ



نَلْتَقِي بالسَيِّدِ عَادِلٍ، فِي هَذَا الدَّرْسِ. إِنَّهُ بَذَلَ جُهِودًا مُتَوَاصِلَةً فِي الْعَمَلِ وَشَقَّ طَرِيقَهُ إِلَى قِمَّةِ النِّجَاحِ، فَأَصْبَحَ خَيْرَ نَمُودِجٍ لِأَتْرَابِهِ الشَّبَابِ.

وُلِدَ عَادِلٌ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْقُرَى الْهِنْدِيَّةِ، وَكَانَ أَبُوهُ خِيَّاطًا، بَسِيطًا، يَخِيطُ مَلَابِسَ الْقُرُوبَيْنِ؛ يَقْتَاتُ، هُوَ وَعَائِلَتُهُ بِمَا يَأْخُذُهُ مِنَ الْأَجْرِ الْقَلِيلِ لِقَاءِ عَمَلِهِ الْكَثِيرِ. وَلَكِنْ ابْنُهُ كَانَ ذَكِيًّا، نَشِيطًا وَظَمُوحًا، مِنْذُ الصَّغَرِ، فَازَ بِشَهَادَةِ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ بِتَقْدِيرٍ جَيِّدٍ جَدًّا، وَسَافَرَ إِلَى مُومْبَايَ لِمُتَوَاصِلَةِ دِرَاسَتِهِ الْمَهْنِيَّةِ. فَنَالَ قَبُولَهُ فِي مَنْهَجِ

دبلوم تصميم الأزياء، وأكمّله، وحالفه الحظُّ فبدأ يُحقّق نجاحاً تلو نجاح.

ويقول السيد أحمد إنّه، ذات مرّة، طالب أباد بتجهيز ملابس جديدة له ولأخيه محمّد، فوافق أبوه على ذلك، وأراد أن يتخلّص من مسؤولية شراء الأقمشة والاستخاطة بصورة فورية. فتحرّك من المنزل، ورافقناه عن إذنه حتّى وصلنا إلى سوق الأقمشة ودخلنا محلاً تجارياً كبيراً مزيّناً بكل أنواع الأقمشة في الرُفوف والدواليب والواجهات الزّجاجيّة اللّماعة. اختار أبي من الأقمشة ما رافقه واشتريناها وخرجنا. وبينما كنّا على ممرّ المشاة، متجوّلين في البحث عن محلّ الخياطة، رأينا الأخ عادل صدفةً على رصيف من الأرصفة، فاقتربنا منه وتبادلنا التحيّة والترحيب، ودخلنا محلاً من المحلات التجاريّة.

أبو أحمد : وأين أنت يا عادل .

عادل : أنا هنا يا عمي.

(وهو يُشير إلى المحل)

أبو أحمد : وهل هذا محلّك؟

عادل : أي نعم، والحمد لله.

أبو أحمد : ما شاء الله، وما أجمل هذه المصادفة، يا عادل.

عادل : فرصة سعيدة، اعتبرها خيراً وبركة، يا بويّ (يا أبي)، وقد

تشرّفنا بزيارتكم الميمونة، والله.

أبو أحمد : ومتى فتحته؟ وكنت تعمل في شركة ما، كما أتذكّر.

- عادل : نعم ، أنت صحيح في قولك ، وذاكرتك قوية جداً؛ فإني،
بعد تخرّجي من معهد تصميم الأزياء، اشتغلت بضع
سنوات في شركة متعدّدة الجنسيّات، مُصمِّماً للأزياء، ثم
رجعتُ إلى دلهي، وفتحت هذا المحل.
- أحمد : و لماذا تركت العمل في الشَّرْكة؟ ألم تكن تتقاضى راتباً
مُغرياً منها؟
- عادل : بلى! إنّها كانت تُعطيني راتباً دسماً بالإضافة إلى
التسهيلات الأخرى.
- أحمد : في الواقع أنا طمّوح جداً ، أحلمُ بامتلاك شركة كبيرة،
منذ صغري، والحمد لله الذي حقّق أمنيّتي وجعلني من
عباده الشاكرين.
- عادل : حقاً يا بُنيّ، وقد صدق جل وعلا: " لئن شكرتم لأزيدنكم".
وكيف حققت هذا النجاح يا عادل؟
- محمد : ليس هناك طريق مُقتصر للنجاح، والطرق المؤدية إلى
النجاح كلها تمرّ بالعزم والتخطيط الجيد والمتابعة والعمل
الدؤوب والجهد المتواصل، فحسب.
- عادل : حقاً يا بُنيّ وقد صدق من قال " لا مجال للهزيمة إذا
توفّرت العزيمة.
- عادل : بالضبط.
- أبو أحمد : سعدنا بِلِقائِكَ ، يا عادل ، وسنعود إليك غداً، بمشيئة الله.

..... تدريبات

١] أجب عن كل سؤال مما يأتي:

- ١- بمن نلتقي في هذا الدرس؟
- ٢- من أصبح نموذجاً لأتراه الشباب؟
- ٣- كيف أصبح نموذجاً لأتراه؟
- ٤- أين ولد عادل؟
- ٥- ماذا كان يعمل أبو عادل؟
- ٦- كيف كانت تفتات عائلة عادل؟
- ٧- هل كان عادل ذكياً منذ الصغر (منذ نعومة أظفاره)؟
- ٨- لماذا سافر عادل إلى مومباي؟
- ٩- لماذا رافق أحمد أباد إلى السوق؟
- ١٠- كيف حقق عادل نجاحاً باهراً؟

٢] أكمل الجمل الآتية :

- ١ نلتقي في هذا.....
- ٢ فأصبح لأتراه الشباب.
- ٣ ولد عادل من القرى الهندية.

- ٤ كان أبوه
- ٥ ولكن ابنه عادل
- ٦ سافر عادل مومباي.
- ٧ ذات مرة طالب بتجهيز الملابس.
- ٨ وافق على ذلك.
- ٩ رأينا الأخ عادل على رصيف.
- ١٠ فاقتربنا التحية والترحيب.

٣ املأ الفراغات في العبارة التالية بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية:

(- فاقتربنا - متجولين - الواجهات - معرضا - فتحرك
- فوافق -)

ويقول السيد أحمد إنه، ذات مرة، طالب أباه بتجهيز ملابس جديدة له ولأخيه محمد، أبوه على ذلك، وأراد أن يتخلص من مسؤولية شراء الأقمشة والاستخاطة بصورة فورية. من المنزل، ورافقناه عن إذنه حتى وصلنا إلى سوق الأقمشة ودخلنا تجاريا كبيرا مزيينا بكل أنواع الأقمشة في الرفوف والدواليب و..... الزجاجية

اللماعة. اختار أبي من الأقمشة ما رافقه واشتريناها وخرجنا.
وبينما كنا، على ممر المشاة، في البحث عن
محل الخياطة ، رأينا الأخ عادل صدقة على رصيف من الأرصفة،
..... منه وتبادلنا التحية والترحيب.

٤ اختر كلمة مترادفة من الكلمات المذكورة فيما بين
القوسين واكتبها مقابل كلمة مترادفة لها:

(— صار — نقابل — والده — شاء — فوز —)

١. نلتقي ()

٢. أصبح ()

٣. أبود ()

٤. أراد ()

٥. نجاح ()

٥ اختر ضدًا من الأضداد المذكورة فيما بين القوسين
واكتبه مقابل كلمة مضادة له:

(— فشل — نشيط — ذكى — كثير — ابتعاد — شر —)

١. خير ()
٢. اقتراب ()
٣. قليل ()
٤. غبي ()
٥. كسلان ()
٦. نجاح ()

٦] حوّل صيغ المفرد إلى الجمع في الجمل التالية:

١- إنه بذل جهودا متواصلة في العمل.

.....

٢- وشق طريقه إلى قمة النجاح.

.....

٣- هو طالب أباة بتجهيز ملابس جديدة له.

.....

٤- واختار من الأقمشة ما راقه.

.....

٧ تأكد من معاني الكلمات الآتية ثم استعملها في جمل
من عندك:

الكلمة	معناها	استخدامها
قمة النجاح		
ترَب / أتراب		
اقتات / يقتات		
تصميم الأزياء		
تلو		
جَهَّز / يجهِّز		
رافق / يرافق		
تجول / يتجول		
صدقة		
مصادفة		
مصمم الأزياء		
حقَّق		
تخطيط		
العمل الدؤوب		
الهزيمة		
ما أجمل		
تشرَّفنا		

مع الخياط



..... وفي اليوم التالي، عاد أبو أحمد مع ابنه أحمد و محمد إلى محل الخياطة. استقبلهم الخياط / عادل بحفاوة بالغة. ثم تحدثوا وتعاملوا كالآتي :

أبو أحمد : يسرنا الاستماع إلى ما تُنجزه من أعمال لديك في هذا المحل.

عادل : هذا محل متكامل للخياطة والتفصيل والتطريز تتم فيه الأعمال عن طريق الماكينات ، فعندنا ماكينة مستوردة من ألمانيا لصنع الياقات والعري، ومكواة ممتازة لكي

الملابس والجاكيتات ، ونحن نولي اهتماما بالغا بالنوعية والجودة . فلا نستعمل موادا من الخيوط والسحابات والأزرار إلا من النوعية الجيدة والممتازة فقط.

أبو أحمد : هل تخطط الملابس الرجالية فقط ؟

عادل : لا ، فإتانا لا نكتفي بخياطة الملابس الرجالية بل ونخطط جميع أنواع الملابس النسائية والولادية والأزياء المدرسية الموحدة والمربولات كذلك، ونراعي أحدث الموديلات العالمية والموضات العصرية ونقوم بتصليح الملابس القديمة أيضا، لأن الزبون الذي يستخيط الملابس الجديدة عندها هو الذي يحتاج إلى تصليحها وتعديلها فيما بعد . فإلى أين يروح ؟

أبو أحمد : فكرة صائبة والله . ونحن أيضا نريد أن نستخيط عندك .
(قدّم أبو أحمد إلى عادل حزمة من الأقمشة لقميصين وبنطلون واحد وثوب جلباب ، وفانلة وطاقيّة .

عادل : هيا نأخذ مقاسك يا أحمد. أخبرني : كيف وما ذا تريد؟

أحمد : حاضر، يا أخي، وأنا أريد القميصين الفضفاضين، أحدهما بكم كامل والآخر بنصف كم .

عادل : زين ، حبيبي ، وهل تريد فتحة أمامية ؟

أحمد : نعم ، أريد فتحة أمامية كاملة .

عادل : وكيف تريد الياقات ؟

أحمد : أريد ياقةً صينيةً مدورةً في قميص واحد وياقةً عاديةً مع الزرين .

عادل : وأنت ماذا تبغي يا محمد ؟

محمد : أنا أبغي ثوبا (جلبابا/جلابيّة) ، وفانلةً قطنيةً محبوكةً التفصيل ، وطاقيةً.

عادل : تفضل! دعني آخذ مقاسك أيضا .

(ويأخذ مقاسه)

ويقول : مع السلامة وإلى اللقاء، بعد غد مساء ستجدون

ملابسكم جاهزة في الميعاد، إن شاء الله.

..... تدريبات

١ أجب عن كل سؤال مما يأتي:

- ١- مع من عاد أبو أحمد في اليوم التالي ؟
- ٢- كيف استقبل الخياط أبا أحمد ؟
- ٣- كيف تتم الأعمال في محل عادل للخياطة
- ٤- هل توجد ماكينة خاصة لصنع الياقات والعري عند عادل ؟
- ٥- أي نوع من المواد يستعمله عادل في الخياطة ؟
- ٦- هل يكتفي عادل بخياطة الملابس الرجالية فحسب ؟
- ٧- لماذا يصلح عادل الملابس القديمة؟
- ٨- ماذا فعل أبو أحمد عندما سمع التفاصيل من عادل ؟
- ٩- ماذا قال عادل لأحمد ومحمد؟
- ١٠- هل استلم أحمد ومحمد ملابسهما في الميعاد ؟

٢ أكمل الجمل الآتية :

- ١ في اليوم التالي
- ٢ استقبلهم الخياط
- ٣ يسرنا الاستماع

- ٤ هذا محل
- ٥ تتم فيه
- ٦ هل تخط
- ٧ نراعي
- ٨ هيا نأخذ
- ٩ أريد ياقة
- ١٠ بعد غد

٣ املأ الفراغات في العبارة التالية بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية:

(- يروح - يحتاج- بتصليح- نراعي - النسائية- نكتفي)
 فإتينا لا بخياطة الملابس الرجالية بل
 ونخيط جميع أنواع الملابس و الولادية و الأزياء
 المدرسية الموحدة و المربولات كذلك، و أحدث
 الموديلات العالمية و الموضات العصرية، ونقوم
 الملابس القديمة أيضا. لأن الزبون الذي يستخيط الملابس
 الجديدة عندنا هو الذي إلى تصليحها و تعديلها
 فيما بعد. فإلى أين

٤] اختر كلمة مترادفة من الكلمات المذكورة فيما بين

القوسين واكتبها مقابل كلمة مترادفة لها:

(- تكلموا - يسعدنا - نستخدم - تغيير - تريد - تصلح)

١. تحدثوا ()

٢. يسرنا ()

٣. نستعمل ()

٤. تعديل ()

٥. تبغي ()

٥] اختر ضدّاً من الأضداد المذكورة فيما بين القوسين

واكتبه مقابل كلمة مضادة له:

(- تصدير - رديء - نسانية - تخریب - غير جاهز)

١. استيراد ()

٢. جيد ()

٣. رجالية ()

٤. تصلح ()

٥. جاهز ()

٦ استخراج المصدر من الجمل التالية:

- يسرنا الاستماع إلى ما تنجزه من أعمال لديك في هذا المحل.
- هذا محل متكامل للخياطة و التفصيل و التطريز.
- فعندنا ماكينة مستوردة من ألمانيا لصنع الياقات و العرى.
- فإننا لا نكتفى بخياطة الملابس الرجالية.
- نقوم بتصليح الملابس القديمة أيضا.

٧ حوّل الجمل التالية من الجمع إلى المفرد:

- ١- يسرنا الاستماع إلى ما تنجزه من أعمال لديك.
.....
- ٢- فعندنا ماكينة مستوردة من ألمانيا لصنع الياقات والعرى.
.....
- ٣- نحن نولي اهتماما بالغا بالجودة النوعية.
.....
- ٤- نراعي أحدث الموديلات العالمية.
.....
- ٥- بعد غد مساء ستجدون ملابسكم جاهزة.
.....

٨ تأكد من معاني الكلمات الآتية ثم استعملها في جمل

من عندك:

الكلمة	معناها	استخدامها
محلّ		
اليوم التالي		
حفاوة بالغة		
تعامل		
الخيطة		
مكواة		
ماكينة مستوردة		
نوعية جيدة		
نكتفي (بـ)		
ملابس		
نراعي		
حزمة		
فتحة أمامية		
ياقة		
تبغي		
دعني		
في الميعاد		
جاهز / جاهزة		

٩ ترجم نص الدرس إلى لغتك الأم ، ثم أعدّه إلى اللغة

العربية من تلقاء نفسك ، كواجب منزلي :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی چند مطبوعات
نوٹ: طلبہ و اساتذہ کے لیے خصوصی رعایت : تاجران کتب کو حسب ضوابط کمیشن دیا جائے گا۔

خدا کی بنائی ہوئی زمین
اور
ہمارا پیارا ہندوستان

مرتب : قومی اردو کونسل

صفحات: 145



خدا کی بنائی ہوئی زمین
اور
ہمارا پیارا ہندوستان

مرتب : قومی اردو کونسل

صفحات: 115



ماحول کی کھوج بین

مرتب : قومی اردو کونسل

صفحات: 128



ماحول کی کھوج بین

مرتب : قومی اردو کونسل

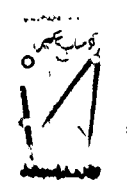
صفحات: 144



آؤ حساب سیکھیں

مرتب : قومی اردو کونسل

صفحات: 238



آؤ حساب سیکھیں

مرتب : قومی اردو کونسل

صفحات: 280



